Año IV. — Número 1151 EDICION DE 8 PAGINAS [Nú]mero suelto 10 centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires— Sábado 2 de [Se]tiembre de 1916

Biblioteca Nacional Méjico 564

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

¿Qué hace el ministro Salaberry?

Se nos asegura que cuando sus íntimos formulan la pregunta que nos sirve de epígrafe al señor ministro de hacienda, éste, con aire de misterio, responde invariablemente: "pienso", "elucubro", "estudio".

Bien, nosotros que sabemos que eso no es verdad y a quienes les consta que el señor ministro Salaberry ni piensa, ni elucubra, ni estudia; el señor ministro "duerme" y cuando cansado de su eterna siesta intenta pensar, la modorra se lo impide.

Bien, CRITICA que cumple siempre su misión y la cumple con altiveces, se compromete a dar al señor ministro tema para que piense, o, en otros términos, se compromete a pensar por el señor ministro Salaberry.

Si hasta el lunes el elegante ministro no ha producido nada, es decir, si hasta el lunes el ministro Salaberry sigue durmiendo, CRITICA le dará hechito un proyecto para movilizar los depósitos bancarios y entregar a la economía pública las cuantiosas sumas que permanecen substraídas a su verdadero cauce, por obra y gracia de la voluntad de los egoístas, de los ociosos o de los eternos desconfiados.

El lunes, pues, si el señor ministro de las finanzas nacionales no despierta, CRITICA se constituirá en su asesora ad honorem.

Au revoir mon ami Dominguit.

Redacción de 'Crítica'

Desde hoy se ha incorporado a la redacción de esta hoja el doctor Manuel van Gelderen, periodista probado y ex diputado nacional, que no necesita de mayores presentaciones.

El doctor van Gelderen tendrá a su cargo nuestra sección tribunales, que nos proponemos ampliar.

Por cierto que para dar a la referida sección toda la importancia que merece, era imprescindible tener al frente de ella a un colaborador que como el doctor van Gelderen ha actuado en la magistratura, en el ejercicio de su profesión de abogado y está difundido y apreciado como pocos por su preparación y sus condiciones caballerescas.

El remate de la ferretería naval.

Una cuestión gravísima que puede comprometer nuestra neutralidad - Consúmase un negociado turbio



Nuestro recontraalmirante ha dispuesto, con apresuramiento poco explicable, sacar a remate varias unidades de la armada, que los técnicos consideran inútiles para el servicio. Se les venderá en pública subasta como hierro viejo, como algo de muy poco valor. Sin embargo, se trata de hierro viejo que en estos tiempos alcanza cotizaciones altísimas, debido a la gran demanda motivada por guerra europea.

El público no ha dado mayor importancia al susodicho remate, como si no valiese la pena ocuparse del hierro viejo. Es deber nuestro advertirle que la cuestión merece un estudio detenido, pues está relacionada con la actualidad internacional, aparte de que tiene atingencia con una ley dictada por el congreso en 1914 mal cumplida desde el momento de su promulgación y violada después por un decreto del anterior presidente doctor de la Plaza.

Sin duda alguna el fisco debe desprenderse de cuanto le insume gastos de conservación sin rendir provecho. En este caso están los cruceros, guardacostas y torpederos sacados a remate. Son buques viejos, anticuados e inservibles. Es conveniente que se vendan pero no es esta la oportunidad, como vamos a demostrarlo.

Antecedentes

En aquellos inolvidables días de agosto de 1914, cuando los alemanes iban como una avalancha a París y el mundo entero se extremecía ante lo pavoroso de la tragedia, el congreso argentino dictó las leyes de emergencia y algunas otras complementarias de aquéllas. Entre las últimas existe una que las cámaras sancionaron sobre tablas, pues el poder ejecutivo, por intermedio de su ministro de hacienda, declaró que la consideraba urgentísima. Por dicha ley se prohibe la exportación de metales, clasificando entre ellos a los metales puros y a todas las aleaciones y productos de la metalurgia que no se fabrican en el país, vale decir, todos los metales de uso corriente que recibimos de Europa y Estados Unidos. La medida, sin vuelta de hoja, fué previsora.

Pero héte que a poco de ser dictada la ley, el mismo poder ejecutivo dictó un decreto interpretándola o reglamentando su aplicación, que todo es lo mismo. El tal decretito, cuyo texto dejamos para mañana por falta de espacio, fué redactado muy ingeniosamente, tanto, que merced a cierta puerta que dejó abierta, ha podido exportar a Europa, especialmente a Alemania, con escala en Noruega, para donde fueron consignados los cargamentos, inmensas cantidades de hierro, cobre, plomo, cinc, bronce, manganeso y otros metales que se utilizan en la fabricación de cañones, proyectiles y demás elementos bélicos.

¿Quiénes son los exportadores?

Circulan varios nombres, sobre todo el de un señor Larrechea, que parece ser representante de un opulento hombre de negocios argentino, muy vinculado a las empresas ferroviarias, bancarias, comerciales, industriales, agropecuarias, etc. Corre el rumor de que ese opulento ciudadano, que acapara desde 1914 todos los metales existentes en el país, fué el inspirador de la ley prohibitiva en una de las tertulias del doctor de la Plaza, del que fué íntimo. Y se agrega que muy habilidosamente y por intermedio de un tercero, después de acaparar toda la ferretería vieja que bajó de precio a consecuencia de la ley, inspiró el decreto reglamentario que dejó la puertita abierta, y que firmaron el doctor de la Plaza y el doctor Carbó, con el candor más sublime del mundo.

Se nos dice que en las finalidades de su gobierno, el doctor de la Plaza supo quién era el acaparador y exportador de metales y que se puso furioso, cortando toda clase de relaciones personales con el feliz negociante e inspirador de leyes y decretos.

Cómo se hizo el acaparamiento

Sabemos de buena fuente que lo dirigió ese señor Larrechea, organizando verdaderas brigadas de turcos, zíngaros, búlgaros, polacos, alemanes y austriacos que se repartieron en todo el país adquiriendo cuánto utensilio e implemento metálico no era de utilidad para sus propietarios. No hubo caño, tubo o tiesto de hierro, cobre o bronce que no cayera en poder del acaparador. Y a eso se agregaron calderas y maquinarias de toda especie, en tal cantidad, que en esta capital, Rosario y Bahía Blanca se habilitaron enormes barracones para guardarlas.

El propietario de una barraca de hierro viejo existente en la calle Brasil vendió toda su existencia en pesos 2'000.000. A ese mismo se le encargó del acaparamiento de cobre, sin dejar las monedas de un centavo y dos, las que, como es notorio, han desaparecido de la circulación. Para acapararlas se puso en práctica este medio: Comprar en las panaderías, lecherías y demás comercios al menudeo todas las monedas de cobre, ofreciendo un peso papel por cada ochenta centavos en cobres.

El remate de los barcos

Está en la conciencia de todo el mundo que, de sacarse los buques a remate, como lo quiere el recontraalmirante, seguirán la misma ruta de todo el metal exportado a Noruega. Hay en esto, pues, un negociado reñido con la prudencia, con nuestra situación de país neutral, y sobre todo eso, en pugna con una ley del congreso, circunstancia que el distinguido ingeniero agrónomo y recontraalmirante debe ignorar, ya que las leyes nada tienen que ver con las zanahorias ni con los patachos.

Creemos cumplir un deber de patriotismo bien entendido, denunciando todos estos entretelones, que seguiremos descorriendo a medida que se produzcan los sucesos. Creemos, por lo mismo, estar en la buena senda y hacer obra útil, al llamar la atención del gobierno y en especial del Recontra, sobre tan grave cuestión, que, suponemos, no habrá sido tocada por el señor Recontra en su entrevista de ayer con el conde de Luxburg.

Siluetas de actualidad

Radicalismo nuevo

Doctor Joaquín S. de Anchorena, interventor en Entre Ríos

Es uno de esos hombres que no necesitan ser presentados. Empero el doctor Anchorena vuelve a las actividades de la vida pública. Por tanto, debemos dedicarle nuestras columnas de honor, el mismo día en que emprende viaje rumbo a Entre Ríos, para poner orden en el desbarajuste que a esa provincia llevó la regeneración radical.

Este novísimo desfacedor de entuertos y desaguisados políticos e institucionales apareció a la vida pública hace unos doce años. Recuérdase su presidencia de la comisión de Defensa Agrícola, los dolores de cabeza que le ocasionó, los cargos que hizo la prensa a su gestión, y, por último, la resolución con que apechugó al doctor Figueroa Alcorta, desde la banca de diputado que el presidente del 25 de enero le concediera en 1908.



Fué en ese año que el doctor Anchorena llegó a la cámara, llamando la atención por su corrección y elegante indumentaria y una gran cruz de oro pendiente de la cadena del reloj. El doctor Anchorena fué representando a la tendencia antirroquista, antiugartista y genuinamente figueroísta.

Guardó prudente silencio el doctor Anchorena (a quien llamaban "el vergonzoso en palacio"), hasta aquella inolvidable sesión en que se discutieron los fueros parlamentarios, comprometidos desde el momento que al doctor Figueroa Alcorta se le autorizó ordenar al coronel Falcón y al coronel Calaza que se posesionaran del congreso con los bomberos y no dejaran entrar alma humana que estuviese en cuerpo de legislador. Tuvo el doctor Anchorena la peregrina ocurrencia de debutar en esa tenida, cuando languidecía un debate magnífico, en el que habían terciado Manuel Gonnet, Emilio Mitre, Antonio F. Piñero, Julio A. Roca, Alejandro Carbó, Carlos Saavedra Lamas y otros oradores de fuste. Está demás decir que don Joaquín no tuvo un debut muy feliz, pues a poco de comenzar en defensa del gobierno un discurso aprendido de memoria, vínole tanta timidez que se olvidó por completo, y si el presidente no acude a tiempo ofreciendo la palabra a Manolo Carlés, no sabemos qué le hubiese pasado a don Joaquín.

Pasó el tiempo. El doctor Anchorena tuvo sus tiquis miquis con el gobierno. Renunció a la presidencia de la Defensa Agrícola. Se hizo opositor al gobierno. Formuló una interpelación al ministro de agricultura. Esta vez estuvo bien. Puso de oro y azul al gobierno.

En la campaña presidencial de 1910 actuó decididamente en favor de la candidatura Sáenz Peña. No fué partidario del doctor de la Plaza para la vice, cosa que don Victorino jamás le perdonó.

En el seno de la Unión Nacional militó en el grupo contrario a la tendencia del venerable don Ricardo Lavalle. Recuérdase una asamblea de la junta de gobierno, en que se produjo un serio incidente entre el señor Lavalle y el doctor Anchorena, de resultas del cual tuvo el último que alejarse del partido.

Es de ayer la actuación del doctor Anchorena como intendente municipal. No hay para qué recordarla, conocida como es de todos los lectores.

¿Obtendrá éxito el Vergonzoso en Palacio en la misión que le ha encomendado Midas? Ya hemos manifestado nuestro parecer al respecto, francamente pesimista. No tiene el doctor Anchorena dedos para guitarrero. Por otra parte, la solución del pleito político entrerriano es muy difícil y, como lo decíamos ayer, depende más de los partidos que del interventor.

Los sabios a contrata y a oro - En el congreso se pedirá el denuncio de todos los contratos.

Como es notorio, existen en el país numerosos "sabios", como modestamente se llaman a sí mismos los alemanes del instituto del profesorado y de otras reparticiones dependientes del ministerio de instrucción pública. Esos "sabios", en su mayoría geólogos, arqueólogos, filólogos, zoólogos, cosmólogos y demás títulos en ólogo, fueron contratados hace muchos años para desempeñar una o más cátedras de sus especialidades en la enseñanza secundaria y superior. El que menos de esos "sabios" alemanes disfruta de 400 pesos oro mensuales por cada cátedra, lo que, como se ve, no es una bicoca para el "sabio" menos pintado.

Ahora bien, entre varios diputados se han cambiado ideas tendientes a que no se continúe renovando indefinidamente los contratos a los "sabios" a oro. Estos señores, en su mayoría, se arraigan en el país, forman aquí una familia, se adaptan al medio, y en suma, disfrutan de todos los derechos de los extranjeros radicados. No se ve, pues, la razón que hay para que se les siga renovando sus contratos manteniéndoseles los morrocotudos sueldos a oro. No se explica, tampoco, por qué el profesorado nacional tiene que estar en una situación de inferioridad deprimente, con respecto a los "sabios" alemanes.

Nos decía ayer uno de los diputados que promoverán esta cuestión al discutirse el presupuesto que han desaparecido las razones fundamentales que tuvo en cuenta el estado para contratar profesores en Alemania. Y agregaba nuestro informante: — Si la enseñanza científica que dan estos "sabios" es realmente buena, se evidencia que en quince, veinte y más años deben haber formado muchos y competentes profesores argentinos y ya no se necesita de "sabios" extranjeros porque los tenemos nacidos y educados en el país. Y si, por el contrario, los "sabios" alemanes no han conseguido formar profesores, quiere decir que no sirven, desde que no responden a los fines perseguidos, y deben irse con su ciencia a otra parte.

Interrogado al respecto Salinas por un legislador radical azul, le contestó que ignoraba la existencia de tales sabios y que, aunque existan, no le corresponde a él suprimirlos, sino al congreso que sanciona las respectivas partidas con los sueldos a oro.

Una "gaffé" de Elpidio - "¡Que me traigan al coronel Palmer!"

El ministro Elpidio, no lee sino dos diarios, "La Epoca", por darle una manito al órgano del partido, y CRITICA, porque de su lectura saca el hombre mucho y bueno.

"Ridendo corrigo mores" le sacudió un día Salinas al oído izquierdo y el ministro por más... Elpidio que sea, sabe que es cierto y que nuestra obra así, en ese tono pero cargada de verdad, es obra buena.

Dice el ayudante de Elpidio que "at home" el hombre se devora nuestro diario, y debe ser cierto no más, porque con un poco de buena voluntad se ve que el hombre comienza a hacer menos barros que a su entrada.

De "La Epoca", el hombre lee los títulos de algunas noticias, apunta los precios del maíz y los estrenos de Carlitos, y en seguida, claro, la tira.

Ayer se quedó pensativo ante una noticia: "Llegada del coronel Palmer".

Palmer... Palmer... me suena: ¿en qué zona estará; será infante, artillero o caballero?...

Y llamó al ayudante.

—Ordene, ministro...

—¿Ha llegado el coronel Palmer?

—Sí, ministro.

—Comuníquele...

—Es que...

—A mí no se me discute!

—Sí, pero ministro...

—Que se presente inmediatamente a recibir órdenes y que me lo tengan media hora parado como a los otros..

—Pero, señor ministro, el coronel Palmer...

—¿Qué tiene?

—¡Es del Ejército de Salvación!

—Bueno, que no me lo traigan.

El banqueteado hombre del día



Dr. MARCELO T. DE ALVEAR

Es azul. La tranzó. Se va a París.
Si aceptar fué un desliz
Ya lo ahogó con champagne y con chablis.

Cuarteles que se abren - Escuelas que se cierran.

Desde hoy CRITICA da vuelta a la consabida frase del inefable Salinas. Y CRITICA, dice: por cada cuartel que se abre, hay por lo menos dos escuelas que se cierran, con el consiguiente contento de los chicos".

Se anuncia que el gobierno radical, atendiendo los altos consejos técnicos del ministro Elpidio, y a la estrategia cordobesa del capitán Gordillo, creará cuatro nuevos regimientos de caballería y otros tantos de gendarmería volante.

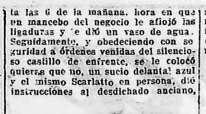
Ya se sabe las sumas fabulosas a que ascienden siempre los gastos que originan los cuerpos asalariados. El batallón guardia cárceles, costó un millón de pesos para presentarlo en público nada más.

Ahora, este gobierno regenerador se convierte de golpe en un gobierno militarista. Estamos en un tren bárbaro de economías. Todo lo que se hace es poco para economizar. ¡Y se crean nuevos regimientos! ¿Cuántas escuelas se cerrarán, inefable y ciceroniano José Sofanor Salinas?

Al margen de las ínfimas cosas

Se asegura en la casa de gobierno que el ministro de hacienda ha manifestado en uno de los últimos acuerdos, que desaría ir solo a la cámara para discutir el presupuesto. ¿Qué nos cuentan del tapado ese? Con que quiere ir solo a hamacarse en el congreso. ¿Y después de Salaberry quién va?

Ayer hubo lunch en el Banco de la Nación, festejando el aniversario de su fundación. Concurrió muchísima gente; pero, por las dudas, hacemos constar que también se hizo presente el senador Zavala y su alter-ego el senador Ibarbe.



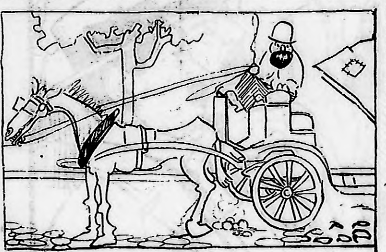
¿Que se ha hecho de Don Pelagio?

El vicepresidente secuestrado. — Los rojos en acción. — Novedades sensacionales. — ¡Todos los detalles!

(Del diario de un repórter loco)

No ha podido menos que extrañar a la opinión pública, la repentina desaparición del vicepresidente de la nación, doctor Pelagio Belindo Luna. CRITICA llama hoy la atención al pueblo acerca de ello, y pide el concurso de todos los ciudadanos, para poner fin a las torturas del distinguido anciano riojano, víctima del "odio rojo", como bien puede llamarse al sentimiento qué inspiró el secuestro de una persona inofensiva y nula, a los secuaces del presidente Irigoyen.

Como hemos descubierto la maniobra de los rojos, de que damos hoy noticia, es cosa que estamos imposibilitados de relatar. Baste saber, que ante la falta de noticias acerca del vicepresidente, (cosa que podrá notar cualquiera que lea los diarios de ocho días a esta parte); y viendo que el doctor Luna no es mencionado para nada, ni asiste a los acuerdos siquiera: comenzamos a sospechar que le hubiese ocurrido algún percance! Conocíamos nosotros las opiniones que virtió el distinguido provinciano acerca de la composición del ministerio, los primeros días de su vicegobierno. Estas no eran favorables para los "elegidos". fame combinación tramada por los rojos, para librarse de la semi-azulada sombra que aparecía en el horizonte político de la "regeneración".



'Un coche lo esperaba manejado por Scarlatto, disfrazado con una barba postiza...'

En este abominable plan, digno de la condenación de todos los espíritus honrados, entró el "taciturno" fabricante de revoluciones que desgobierna hoy el país. No fué él la cabeza dirigente, digámoslo en honor a la verdad, pero aprobó la idea propuesta por quiénes, indudablemente, no podían ver con buenos ojos la permanencia del doctor Luna en el poder. En posesión de estos antecedentes nos pusimos en campaña y llegamos a descubrir la in- el senador Crotto y fué su más ardiente propagandista.

Relatemos la marcha de la tenebrosa operación:

El doctor Luna fué llamado con urgencia a la casa del presidente Irigoyen, la noche del 23 del mes pasado. El pobre recibió el aviso en circunstancias que se hallaba cenando con su sobrino Dositheo y sus coterráneos Odilón Ramírez, Andifas Castro, Biterman Gómez y Lindor Benítez, venidos todos ellos, a "pescar un empleíto", con excepción de Dositheo, que "iá esta, iá está"...

Recibido el aviso, el vicepresidente se enfundó inocentemente el jacket de las grandes ocasiones y se despidió de sus comensales con un "iá vuelvo; hasta lueguito". Sabemos que tenía un coche a la puerta, manejado por Scarlatto, quien se había colcado una barba postiza; y que el doctor Luna, sin sospechar lo más mínimo, se metió en él, agradeciendo "in péctore" la gentileza del presidente, que le evitaba gastar uno y cincuenta en un auto.



Mientras uno de los desconocidos ataba al vice como a un matambre, otro le colocaba una venda en el ojo sano, bajo la vigilante mirada del italiano Scarlatto.

El carruaje se detuvo frente a la casa del primer magistrado, y al descender el vice, fué bruscamente atropellado por dos desconocidos. (Podemos asegurar que eran dos lustrabotas del salón de Scarlatto). En menos que canta un gallo, el distinguido tuerto se vió tan amarrado como un matambre y con una venda en el ojo sano. Después lo levantaron en vilo y lo transportaron hasta la vereda de enfrente. El pseudo cochero, o sea Scarlatto, abrió la puerta del salón de lustrar "La Cubentú Arquentina", de que es propietario, y el fardo humano fué depositado en el suelo, detrás del mostrador.

Allí permaneció el doctor Luna hasta las 6 de la mañana, hora en que un mancebo del negocio le aflojó las ligaduras y le dió un vaso de agua. Seguidamente, y obedeciendo con seguridad a órdenes venidas del silencioso castillo de enfrente, se le colocó quieras que no, un sucio delantal azul y el mismo Scarlatto en persona, dió instrucciones al desdichado anciano,



"Inocentemente, el doctor Luna se enfundó el jaquet de las grandes ocasiones..."

con estas palabras que cayeron en su atribulado corazón, como otras tantas puñaladas.

—"Merá, ché, tuerte Luna; tengue orden del quefe de hacerte trabacar de lostrador hasta que largués por baranda esa edeas roñosas que tené a la cabeza. Aquí no hay ma autoridá que la de ese que vive enfrende; per lo tanto, te conviene afiocare la prima e trausar con las estituciones requeneradas. ¿Has comprendide? Andá feitate aquí al lao, pa que lo cliente no te manyen, e metele nomá a la crema... Y, manyá el estofade: en coanto vea coalquiera de los mochachos que tenés intención de batir el justo a algún cliente, te traspasa de lade a lade. ¡Oco que la vista macanea!..."

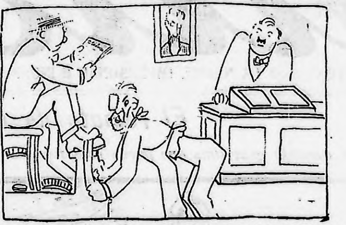
El vicepresidente, atemorizado, se afeitó mosca y bigote, empuñó el cepillo, y comenzó su triste faena. El primero a quien sirvió, muerto de vergüenza, fué a un "conculcador" íntimo de Ugarte. ¡Con cuánto dolor le pasó la crema al odioso calzado contrario a las "reivindicaciones"! Y sin embargo, tuvo que hacerlo: los calabreses de Scarlatto no le quitaban ojo de encima y de vez en cuando, uno de ellos, pelaba una enorme trincheta y se mordía la mano derecha, poniendo los ojos en blanco. Con esa mímica quería expresar cuáles eran sus intenciones en caso de "deschavamiento" vicepresidencial.

Y desde entonces, está el infeliz doctor Luna entregado a los bajos menesteres del lustrabotas. ¿No hay en la capital gente capaz de acudir en masa



Merá, tuerte Belinde; tené de transar con las estituciones requeneradas, dijo Scarlatto.

a liberar al prócer riojano del oprobioso secuestro que sufre? ¿Permitirá el país que ocurran tales hechos vergonzosos en plena Buenos Aires, bajo el régimen de "libertad" que nos gobierna? ¿No estallará la indignación en todos los pechos, y veremos esta noche destrozado el Antro de la calle Brasil, donde se tortura a un anciano que no ha cometido otró delito que manifestar sus dudas acerca de la profundidad de conocimientos guerreros del mariscal Elpidio? ¡Es indigno lo que sucede! Llamamos la atención del pueblo acerca de ello, y lo incitamos a que incendie y destruya. Es una obra de humanidad hacerlo y Dios y la Rioja se lo tendrán en cuenta!...



¿Permitirá el pueblo que se obligue por más tiempo a lustrár el calzado de los "conculcadores"?

El desalojo de los del régimen

Los comités serán ubicados

Provocando vacantes

INFILTRACIONES DE LOS RADICALES EN TODA LA ADMINISTRACION — CURIOSOS ENTRETELONES.

Cuando el Partido Radical llegó al poder, afirmé por el autorizado órgano de los Merlini y los Oyhanarte, que los oligarcas irían todos a la calle.

Más tarde, algunos diarios adictos hicieron el comentario patético: el doctor Midas era tan altruísta, que no echaba a la calle a nadie.

Renació la calma. Muchos empleados del antiguo régimen continuaron yendo a sus empleos tranquilos y confiados.

Pero he aquí que bien pronto surge el decreto de las incompatibilidades. ¿Con qué objeto? No por cierto con la intención de moralizar, sino con aquella otra de producir vacantes para llenarlas con afiliados al partido.

El doctor Midas no tenía más que dos caminos: o gobernar con la opinión sensata del país, o gobernar con los comités. Si lo primero, caería, como Loza, como Menchaca. Optó por lo último.

Que el temperamento adoptado fué el que se ha dado en denominar rojo, para designar su intransigencia, es algo que nadie duda. El doctor Midas se arrojó en brazos de los comités. El nombramiento de su ministerio, primero, y del director de la aduana, director de correos y telégrafos e intendente municipal, prueban hasta qué puntó el presidente de los radicales teme a las grandes masas votantes. En cambio, no influyen para nada en su ánimo la opinión de las gentes calificadas, que forman el grupo azul.

Tenemos un dato concreto, de una importancia indiscutible. ¡El jefe de policía, doctor Moreno, no está en su puesto más que incidentalmente. Se recordará que el distinguido hombre azul tardó varios días en aceptar su nombramiento. Es que el doctor Moreno no quería ir a la policía con un pliego cerrado en el bolsillo. Con su nombramiento y con el del doctor Alvear para la legación de París, se pretendió provocar un acercamiento con los azules. Una vez desarmado el prestigioso grupo, el doctor Moreno sería reemplazado por el comandante Bortagaray, militar rojo y de toda la confianza de Midas. Ya se habla de la renuncia del doctor Moreno. Quizás sea la primera de una serie.

Probablemente no es del actual jefe de policía la idea de obligar a los empleados de la repartición a ponerse al día con sus acreedores, levantando todos sus embargos.

Tras su proyecto hipócrita de pretendida moralidad administrativa, se esconde un propósito claro de hacer enunciar al 60 o|o de los empleados de policía, que no podrán levantar sus embargos antes del 1.o de enero.

Ha sido siempre un mal del país,—mal que no puede extirparse por una simple orden del día,—el desequilibrio financiero en que vive todo el mundo. "En la Argentina se gasta más de lo que se gana". Esa es una vieja frase, que dice una gran verdad. El 60 o|o de los empleados de la policía, tienen sus sueldos en manos de los usureros. La resolución del doctor Moreno los llevará necesariamente a la renuncia He ahí una buena cantidad de puestos vacantes.

A ellos irán los comités en masa. Los conspiradores, convertidos en policianos: el mundo al revés continúa.

Poco a poco, como se forman los terrenos geológicos, se va produciendo la infiltración de los comités en todos los órdenes de la actividad nacional. Dentro de un año, todos los empleados que no sean radicales habrán sido substituídos por otros que lo sean.

En el Banco de la Nación, todos los empleados en masa se convinieron para votar por los radicales. ¿Razones? Creían que el nuevo gobierno nombraría un reemplazante al doctor Iriondo. Y he aquí que esos empleados se equivocaron. Sin ser radicales dieron su voto al radicalismo, el que deja al doctor Iriondo en su puesto.

Y como estas equivocaciones, muchas.

VISPERAS ELECTORALES EN TUCUMAN

Malos vientos para los rojos - Se acabó la plata - Sálvese quien pueda - La concentración, irresistible.

Ha llegado la hora fatal de la liquidación para el radicalismo de Tucumán. Todas las informaciones recibidas aquí y de diverso origen, concuerdan al pronosticar la derrota radical.

De los azules ya nadie habla. Parece que se los tragó la tierra. Apenas si don Pedro Sal y don Ramón Paz Posse quedan en la brecha, como gloriosos restos de la vieja guardia. Ni don Pedro Cornet aparece en parte alguna. Sería conveniente publicar un aviso en "La Prensa" inquiriendo su paradero.

Decíamos ayer que a los radicales rojos se les había concluído el dinero y que se encontraban completamente exhaustos. Esa información de nuestro enviado especial ha sido plenamente confirmada por "La Nación" de hoy. Lo advertimos, no porque nuestras noticias necesiten de confirmación alguna, sino para hecer resaltar la concordancia.

Fracasadas en ésta las gestiones del diputado Veyga para obtener la ayuda de los ases chaludos, los rojos se consideran perdidos y, según nos lo comunica nuestro enviado, están furiosos por la ingratitud de Midas que les deja abandonados a su fatal destino, olvidando que sino hubiera sido por los radical de Tucumán, le hubiesen faltado 6 electores para los 151 que exige la constitución. El comité nacional rojo que preside Sardetti, es objeto de las murmuraciones, pues no sólo no les ha mandado un cobre para los gastos sino que se negó a enviar una delegación para ayudar en la propaganda.

En el momento de cerrar nuestro diario recibimos el siguiente telegrama:

Tucumán, diciembre 2. — Por el rápido de hoy no llegaron de Buenos Aires los fondos que esperaban los rojos confiados en las promesas del diputado Veyga.

En el comité central de Báscary se exterioriza sin reservas la indignación que provoca la actitud del comité nacional.

Uttinger declaró a varios periodistas, con toda franqueza, que sin dinero y con promesas que no se cumplen no se puede ganar la elección.

A confesión de parte...

Suspendidos los trabajos rojos por falta de dinero, ha entrado el desaliento en las filas, lo que contrasta con los entusiasmos y fe en el triunfo de los concentrados, que han redoblado sus actividades.

Ya nadie duda que don Alfredo Guzmán es el futuro gobernador de la provincia

En todos los comités concentracionistas hubo anoche asambleas animadísimas.

Ayer partieron para los departamentos los delegados del comité central encargados de dirigir la elección.

Ha corrido, como una bomba la noticia de que varios ingenios de Cruz Alta, con los que contaban los rojos, han puesto a última hora sus elementos a disposición de la concentración.

Los rojos, no hallando como desquitarse de sus contrastes, hicieron levantar en huelga a los canillitas, a fin de que no circulen "El Orden", "La Gaceta" y "La Verdad", órganos que combaten la candidatura Báscary y sostienen la del señor Guzmán.

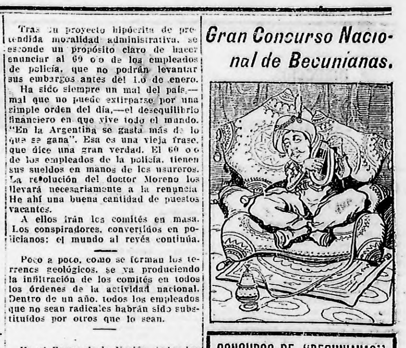
Se han retirado las libretas a los policías y bomberos.

El gobernador y sus ministros permanecerán mañana todo el día en sus despachos para estar al tanto de todas las incidencias del acto electoral y tomar inmediatamente las disposiciones del caso si se producen alteraciones del orden, lo que es muy probable, dado el enardecimiento de los rojos.

Banco El Hogar Argentino

Av. de Mayo 886. Tiene propiedades en venta con facilidad de pago, en esta capital y pueblos suburbanos.

Gran Concurso Nacional de Becunianas.



CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm...

FALLO DEL JURADO

El premio Salinas, de una libra esterlina y un palco con cuatro entradas correspondientes a esta semana, ha sido adjudicado a la becuniana titulada "Sonatina", publicada ayer y que firma "Putifar", Rivadavia 5536. Su autor puede pasar por esta redacción a recoger el premio.

LA BECUNIANA DE HOY

DE LA MANSION ROSADA

Midas imperial
pensaba,
pensaba,
pensaba...
mas todo era erial
en la cabeza de Midas imperial,
en la proyección de las orejas mus- (tias
de las lánguidas orejas
de jumento real.

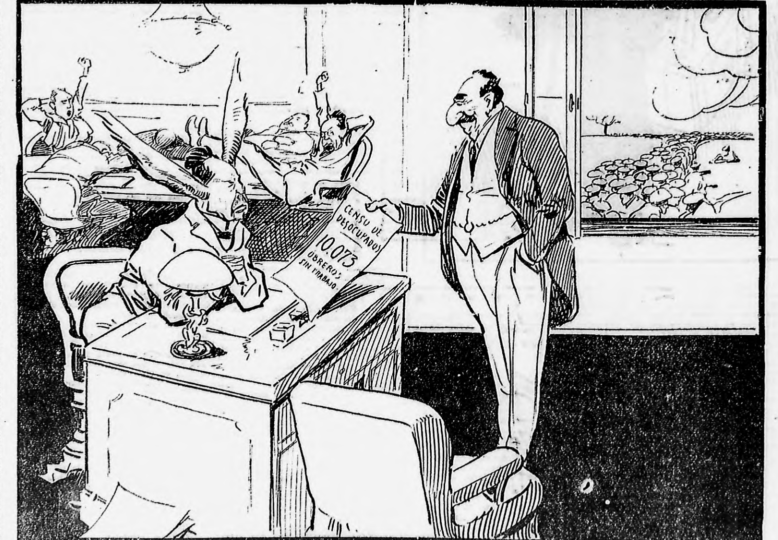
Con los pies desnudos
jugaba su paje,
el divino loco de Oyhanarte,
el divino loco deOyhanarte,
que es socio del mar, del sol y del (viento
jugaba y cantaba,
cantaba,
cantaba,
con célico acento
canzonetas de morfina,
canzonetas de extraño arte
el divino loco de Oyhanarte.

Y Midas se duerme
y el pajo no sigue,
el paje ha callado
y Midas ya duerme.
Y pasan las sombras
de todo lo añejo,
y pasa la sombra
del régimen viejo.

Incendia la fiebre
el sueño del amo,
incendia la fiebre
el sueño del paje...
Despiértanse y huyen
los mustios,
los tristes aislados
que temen el rosa
de muros rosados.

ALFRED.
Av. de Mayo 1561.

EL CENSO DE DESOCUPADOS



SARDETTI. — Ya ve como lo de la desocupación es puro cuento. Apenas si son estos.

MIDAS. — No macanees, José Camilo. ¿Y los 300.000 correligionarios que quieren empleo? ¿Y los ...

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITANICA

Comunicados oficiales

Los sucesos de Grecia

GRAVEDAD DE LA SITUACION. — REFUERZOS RUSOS PARA BUKAREST. — PRESION RUSA EN LOS CARPATOS

LONRES, 2. — Comunican de Atenas que desde anoche las tropas griegas que abedecen a la intriga de los espías alemanes se baten con tropas de desembarco pertenecientes a la flota aliada del admirante Du Fornet.

Algunos cruceros franceses han entrado al puerto de Phaleron.

En el puerto del Pireo han desembarcado contingentes franceses, italianos e ingleses. Las tropas griegas han ocupado las alturas inmediatas a la ciudad que los aliados consideran como indispensables para su seguridad.

Se cree que los griegos no resistirán a la presión de los saldados de la entente.

LONDRES, 2. — Se cree que ante la actitud francamente hostil del rey Constantino, entregado por completo al gobierno alemán, las naciones aliadas se verán en la necesidad de reconocer el gobierno de Venizelos.

La situación de los realistas griegos será fácil de dominar porque los griegos en general no quieren combatir contra los franceses ni los serbios.

Batalla de los Cárpatos

LONDRES, 2. — En un frente de 350 kilómetros los rusos continúan atacando obstinadamente las posiciones alemanas en los Cárpatos. Hasta ahora la suerte de las armas ha sido con numerosas tropas.

Se cree que esta grande y sangrienta batalla influirá notablemente en lo ssucesos que se desarrollan en Rumania.

LOS RUSOS EN BUKAREST

ROMA 2. — Han llegado grandes masas de tropas trusas a Bukarest de combate.

Se cree que estos grandes refuerzos son un factor decisivo para contener a los teutones.

Vuelve el optimismo a los espíritus rumanos.

EL SUEÑO TEUTON



El peligro alemán no era un fantasma más o menos remoto. Ha resultado un propósito que no se oculta ya.

El gesto inglés

Mientras el mundo entero dedica sus preferentes comentarios a los últimos discursos de Lloyd George y de Asquith, repitiendo que Inglaterra no quiere la paz sin el previo exterminio de Alemania, Austin Harrison el muy culto editor de The English Review, procura convencernos de que toda esa oficial palabrería es ya completamente inútil, puesto que no hay ni un solo inglés necesitado de recordatorios para su propio pensamiento.

—¿A qué perder las horas hablando lo que todos saben? — nos dice-- Mejor que en el más elocuente de los discursos, en la expresión de los rostros de la multitud está el exacto reflejo del alma nacional.

Y así es, en efecto, Nos basta con mirar a las gentes. En los semblantes de unos y de otros resplandece el ansia de que la guerra prosiga inexorablemente...

Si, para el logro absoluto de sus concretos fines, se hiciera necesario el prorrogar la campaña por tiempo indefinido, nadie protestaría en tono alguno. Con que la guerra se prolongue, quién sabe hasta cuándo, todos los ingleses cuentan, sin que esto les preocupe. Están bien seguros de que la victoria definitiva ha de ser la suya, y esta certidumbre les da fuerzas sobradas para aguardar tranquilos.

Dos años de guerra han bastado para la transformación de estos pacíficos ingleses en insaciables hombres de armas. Por sus rostros han ido estampándose, inconfundibles todas las evoluciones de su espíritu. El propio Harrison nos relata sus estudios en el otoño de 1914.

La guerra estaba en sus comienzos; caminaban pesadamente; bajaban la vista, apretaban la boca... ¿Dónde se ve ahora aquel gesto?, nos pregunta. Y recuerda a los marinos, en aquellos primeros días de la desconcertante campaña submarina, preocupados, cansados, obsesionados. Inglaterra estaba sin pulso. Todos los hombres parecían más viejos, y a las mujeres las devoraba una intensa inquietud.

Pronto cambiaron los semblantes. Aquello era [illegible] amargo tránsito de la paz a la guerra. Pero aquello pasó; ahora se asoma a todos los rostros, como una divina inspiracón el gesto de la victoria.

Deciase de los ingleses que eran un pueblo flemático, inexpresivo, ante el que nunca parecía fácil adivinar lo que pensaba. Ya no puede decirse eso mismo. El alma de Inglaterra se transparenta en todos, con todos sus anhelos. Ahora los ingleses ya saben ser soldados, y los marinos vuelven a hacer gala de su orgullo. Esos soldados trajeron a Inglaterra más de 40.000 prisioneros alemanes, y esos marinos capturaron ya más de 50 sumergibles, germanos. La guerra ya no les preocupa a los ingleses.

Vedlos ahora erguidos, elásticos, vehementes, con los ojos llameantes, con la sonrisa en los labios... Nunca fué Inglaterra tan joven, tan fuerte, tan alegre, como en este tercer año de la terrible guerra. En el rostro de sus hombres relampaguean los presagios del triunfo; en el de las mujeres se aviva el amor...

Miguel de ZARRAGA

Constantino

He aquí el nombre da la actualidad, cuya figura da lugar al comentario más variado.

El rey de los helenos ha sido el reverso de lo que fué y es el rey Alberto de los belgas.

Querer establecer un paralelo entre ambos monarcas sería hoy, toda una profanación.

Constantino, entregado en forma injustificable al enemigo de la raza de su pueblo, ha permanecido en una actitud aviera haciendo gala de un maquiavelismo repugnante ante las naciones de la entente, confiando siempre en emprender su buena fe.

El espionaje y la hostilidad fomencombinación directa con los elementos del kaiser han llenado la medida y las naciones de la entente viedo peligrar su estabilidad y previendo una felonía mayor han tenido que apelar a la fuerza para destruir las maquinaciones teutónicas que siempre se han distinguido por lo poco escrupulosa.

Es de creerse que esta vez los aliados no dejarán escapar la oportunidad para concluir con toda la intriga alemana, reconociendo el gobierno venizelista.

Para los espías, para los traidores, la Gran Bretaañ tiene, por ahí, perdidos en sus inmensos dominios del mar, algunos peñones estériles donde deben ir a terminar los enemigos de la humanidad.

Los horrores de la guerra

El doctor Malecki, después de recorrer trayectos fúnebres, campos rutenos, por donde internábase en Rusia el oleaje de los expulsados de Polonia, ha vuelto de un viaje al Cáucaso y Persia, y son interesantes sus impresiones.

La lucha de los turcos con los rusos márcase con más hechos feroces que las europeas, y así lo entendimos, y lo lamentamos, cuando empezaron allá los combates que llevaron a la posesión de Erzerum y de Trebisonda a los moscovitas. El doctor da fe que son hacinamientos de ruinas tales ciudades, y de haberse hundido en mortuoria soledad esas regiones armenias, que sólo animan los contingentes militares. No hay tráfico, no hay gente en los desiertos, calcinados por las balas, y que arrasaron los fugitivos.

Los turcos pasaron a cuchillo a los armenios, y el viajero habló con un mercader, sólo quedado de 15 personas de su familia, y con un niño, que no vieron en la ceguera de la matanza los musulmanes.

En barcazas metían a los cristianos y mar afuera, las hundían. Mujeres jóvenes y niñas habían sido seleccionadas antes para los harenes.

Erzerum es una población árida, inculta, polvorienta; es un cementerio más que una ciudad, pues sus vías tienen enterramiento, y las piedras túmbanse inclinadas a un lado, según práctica coránica, le dan la desconcertante apariencia de vasto terreno sacudido por un terremoto, bajo la tristeza de los cipreses.

El clima es extremado: 50 grados de calor en estío, 50 de frío en invierno, y las montañas transcaucásicas de 2500 metros, nublan con sus moles infecundos parajes, en los que se puede recorrer miles y miles de kilómetros sin encontrar alma viviente.

Esquilmadas y arrasadas las tierras en las varias alternativas de la lucha, en los avances y retrocesos de atacantes y defensores de ellas, hasta la victoria territorial de los moscovitas, carecen allí de víveres, de ropas y combustibles, siendo muy precaria la existencia de los supervivientes indígenas y la de las tropas.

En Persia, el valor del dinero ruso ha disminuído de modo tal, que el rublo vale 25 "kopekas" (la cuarta del valor de esa unidad monetaria que tiene cien), y por tratos y órdenes de las autoridades militares se ha conseguido que alcance a 40.45 "kopecas". Tal depreciación imposibilita las transaciones comerciales y exaspera a militares e individuos de la administración rusa; obligados a dar cientos de rublos por artículos imprescindibles, y para vivir pésimamente. Una "sousne" de leña cortada (dos metros y medio cúbicos) cuesta 1000 rublos.

Compañía de Construcciones Urbanas y Rurales

Por resolución del Directorio, y de acuerdo con el artículo 25 de los estatutos de esta compañía, se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de diciembre de 1916, a las 10 a. m., en la Avenida de Mayo número 1246, primer piso.

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura de la memoria.
2o. Presentación del balance anual.
4o. Aprobación de la memoria y balance presentados.
4o. Elección de tres Directores titulares y dos suplentes.
5o. Elección de Síndico y Síndico suplente.

De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos, los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la reunión de la asamblea. — 195, Reconquista. Escritorio número 10, de 11 a 12 a. m. — Buenos Aires, 29 de noviembre de 1916. —EUGENIO PORTAL, presidente.

V. 16-12

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor don Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciere, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.

V. 11-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de trinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO o RODOLFO CAYETANO MASCHERONI y LUISA SPORTURNO DE MASCHERONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a dedicir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1916. — Dr Luis García Fernandez, secretario.

V. 11-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BNELLI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho térmno comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.

V. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por en PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

V. 11-12

El señor juez de la instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

V. 18 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, de la república doctor Roberto Bunge, se cita llama y emplaza por el término de quince días a don PEDRO GONZALEZ o DON PEDRO GONZALEZ MORA a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sá Pinto, sobre cobro hipotecario bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes, para que lo represente, si no compareciere. — Buenos Aires noviembre quince de 1916. — Tr. Fermín M. Alsina secretario.

V.5 12-916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

V. 24 dic.





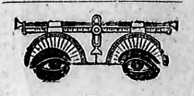
U. T. 1004 Avda. 879 Esmeralda

Lujosas habitaciones para matrimonio con todo el confort moderno.
Unico por su seriedad y un servicio esmerado.

"A. B. C." Hotel
934 - RIVADAVIA - 934
U. T. 6971, Libertad

No tenga Vd. la menor duda, visitarnos una sola vez, es hacerse cliente. Abierto día y noche.

CERVEZA QUILMES
SIEMPRE LA MEJOR



MEDICOS OCULISTAS GRATIS
Sistema "Suvá"
¿Quiere usted conservar su vista?

Compre sus anteojos en el Instituto Optico Oculístico "Suvá", que es el único en Buenos Aires que ofrece a usted el examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en consultorios particulares.

Este beneficio que ofrecemos no aumenta el precio de los anteojos.

LENTE SUBLIME, oro 14 k. $ 15.—
LENTE SUBLIME, oro reforz. $ 10.—
LENTES O ANTEOJOS, oro reforzado . . . . $ 10.—
LENTES O ANTEOJOS, de nikel . . . . $ 5.—

NOTA—Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis

Instituto optico oculistico
"SUVA"
350 — CALLE FLORIDA — 350
Casa de primer orden, establecida e 1836



LA SUD AMERICA
Dinero sobre alhajas y brillantes
ESMERALDA 110
Núm. 1013 pmt.

ACAROINA
EL MEJOR DESINFECTANTE DEL MUNDO
CIA PRIMITIVA DE GAS ALSINA 1169 BUENOS AIRES

Sale todos los Sábados
LOS SUCESOS
LA MEJOR REVISTA
Vale 10 centavos

LINEAS NELSON DE VAPORES
PROXIMA SALIDA PARA LONDRES — VAPOR ESCORREOS
HIGHLAND PRIDE — MARTES 5 DE DICIEMBRE
HIGHLAND LOCH — MARTES 12 DE DICIEMBRE
Por PASAJES acje a los AGENTES:
W. y H. Nelson Ltd.
309 CANGALLO — BUENOS AIRES
1025 perm.

Ferrocarril Buenos Aires al Pacifico

¿Desea usted conocer Paisajes de Suiza con poco gasto de dinero y tiempo?

Tome un boleto de excursión hasta Puente del Inca, situado en el corazón de los Andes, a 2750 metros de altura.

Pasaje de ida y vuelta, con cama, pensión un día en el Hotel Inca y otro en Cacheuta, pesos 141.

El tren sale: domingos, 8.30 a. m., pudiendo los pasajeros hallarse aquí de regreso los jueves, a las 2.20 p. m.

Pasaje de regreso, vale por 15 días.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

A vuela pluma

Anoche se estrenaron en distintos escenarios cuatro obras de género completamente diverso.

Ha querido la buena suerte que la impresión producida por tres de ellas no sea mala, y nada decimos de la cuarta, "Gran Bazar Nacional" porque la circunstancia desgraciada de carecer del don de la ubicuidad nos impidió presenciar el estreno.

"El mandato divino" puesta en escena en el Apolo, es una comedia como otras que nos ha dado su autor. el señor Alfredo Duhau. Está correctamente escrita, no hay ninguna originalidad en el argumento, que hasta es algo subido de color y después de algunas escenas interesantes, concluye con un desenlace que no dice nada, dejando al público bastante frío.

"Ya llegó el dulce de leche" fué todo un éxito de hilaridad, sin groserías, con bastante gracia y con acierto en la caricatura de algunos personajes políticos bien ridiculizados.

Vimos, con la natural satisfacción que campean en la obra y son acogidos con aplausos, algunos de los gráficos nombres con que en las páginas políticas de nuestra hoja, se han bautizado a varias figuras del momento.

Y en el Avenida, la empresa Sierra echó el resto en el vestuario y el decorado con que presentó "El dragón azul", cuya presentación no deja nada que desear y del que la música es bastante agradable. (¡Lástima que no se nos ocurrió llevar nuestro redactor políglota para que nos tradujera del chino el diálogo de la obra!)

En resúmen, pues, la impresión no ha sido mala y ello puede ser un augurio de mejores noches.

Esperemos la próxima.



Aída Arce, que debuta esta noche en el San Martín

"Ya llegó el dulce de leche"

Todos los del poder ejecutivo en titeo

Se estrenó anoche en el Buenos Aires la revista cómico-lírica?satírico-política, de que es autor un señor que se oculta bajo el pseudónimo de Lisandro del Altillo.

Se trata de una jocosa comedia de actualidad porteña, en la que aparece desde el presidente de la república hasta el último de sus íntimos, hoy ministros de estado y otras yerbas.

El titeo que el autor pone en juego, es oportuno, mordaz y muy elocuente sobre todo. Impsible hablar más claro.

Crítica—bien entendido con exageración—al actual gobierno y ridiculiza el ambiente político sin salirse de la línea lícita y satírica que no ofende, pero causa hilaridad.

"Ya llegó el dulce de leche", no es una obra con pretensiones literarias de primera fuerza, sin embargo tiene sus chispazos agradables que son muy raros por cierto. El autor consiguió el efecto apetecido, que era el de divertir al público. El numeroso auditorio que llenaba totalmente la sala del Buenos Aires, pasó la noche en continua hilaridad.

Es justo reconocer que Muiño puso todos sus siete sentidos en la interpretación de la obra y obtuvo un éxito personal muy digno de él.

Los demás cooperaron eficazmente.

Los escenarios nacionales

"El movimiento contínuo" reaparece esta noche en el cartel del Apolo

APOLO
HOY — SABADO 2 — HOY
NUESTRAS DUEÑAS
GRAN EXITO
El movimiento continuo

y en los intervalos dará su concierto de piano el profesor Feélix Scolatti Almeyda del conservatorio Verdi de Milán, que anoche fué calurosamente aplaudido.

Precederá a la comedia de Discépolo y De Rosa, la obra en un acto de Alfredo Duhau "El mandato divino", que fué estrenada anoche.

Parravicini sigue con "Su Excelencic" con cuya comedia ha obtenido uno de sus mejores triunfos.

Mañana dará sus dos últimas funciones, con las que quedará disuelta la compañía.

En el Buenos Aires repiten esta noche la revista "Ya llegó el dulce de leche" que fué estrenada anoche.

Tiene en ensayo esta compañía, dos obras de Roberto Cayol "La cena de los gaviones" y "El tren de las 5".

La compañía del Nacional sigue representando ante buena concurrencia, las obras estrenadas o reprisadas últimamente y de las que hacen una interpretación correcta.

Como hemos anunciado, el lunes se estrenará "Don Venancio, detective" y el miércoles la primera obra del concudso, "Pico de oro".

La Arce en el San Martín

El debut de hoy

La compañía de operetas Arce que hizo con éxito satisfactorio una temporada en el Marconi, reaparecerá esta noche en el escenario del San Martín, donde conservará los precios módicos de aquel teatro.

Hará su debut con la representación de la bonita opereta de Leo Fall, "La princesa del dollar", en la que tomará parte la señora Arce, la Beltri, y los señores Barreta y Parés.

Es un conjunto muy discreto y ya dieron pruebas de la propiedad con que presentan las obras, por lo que la asistencia de familias a la sala del San Martín, ha de ser numerosa.

La compañía es superior a lo que podría hacer creer la modicidad de los precios, y la orquesta bajo la dirección del maestro Arce es satisfactoria.

Opera

El buen éxito de hilaridad obtenido por la compañía Juárez con la representación de "El inspector de vagones cama" se repetirá hoy en que será puesta en escena la graciosa pochade por la tarde.

La interpretación de esta obra deba anotarse entre las mejores que nos ha ofrecido la compañía y la versión castellana que dan del original francés, hecha por el señor J. Bernat, ha sido depurada de todas las crudezas que aquella tenía, con lo que sin perder nada de su comicidad, ha quedado adaptada como para representarse sin inconvenientes ante el público selecto de la Opera.

Por la noche volverá a representarse "Amores y amoríos" y los números de variedades por la Rosario Guerrero y Lola Membrives.

Para el lúnes próximo anuncian el estreno de "La pobre niña" y "Lo que no muere".

Las zarzuelas españolas

En el Avenida vuelve a representarse esta noche la revista "El dragón azul", estrenada anoche.

Por la Comedia se repite "El Monaguillo", que fué bien recibido en su reprise de anoche.

Para el lunes se ha fijado el estreno de "Sangre roja", sainete original de López Silva y Vidal, música de Terés.

En el Variedades la compañía Escrich, que con tanto éxito se sostiene, noche a noche, pondrá esta noche en escena el estreno de una revista de Luis Larra, música de los maestros Rubio y Lleo,, titulada "Siempre p'atrás", que según nos manifiestan, será representada con lujosos decorados y vestuarios.

Otra vez Paco Andreu

Reaparece en el Moderno esta noche este primer actor con una compañía de zarzuelas, revistas y operetas con la que ofrecerá una serie de espectáculos a precios populares.

El que no vaya al teatro por treinta centavos la sección y a ver un vermouth por el precio de un completo, es porque realmente no tiene ganas de entretenerse.

Hoy se presenta con algunas obras de buen éxito y anuncia ya para el jueves el estreno de una revista original de Carlos Romeu, con música del maestro José Aparicio.

La matinée del Avenida

Como lo hemos anunciado, se celebrará esta tarde en este teatro la función extraordinaria a beneficio de la familia del lamentado Nemesio Trejo.

Se han retirado muchísimas localidades y la matinée será todo un éxito.

El programa es el siguiente:

1o. La graciosa comedia "El sexo débil", por la compañía de de este teatro. 2o. La zarzuela cómica en un acto "El debut de la piba", por la compañía Muiño-Alippi, teatro Buenos Aires. 3o. Monólogo por el celebrado bufo Florencio Parravicini, teatro Argentino. 4o. Cuplés por la eminente tiple Lola Membrives. 5o. "El movimiento contínuo" primer acto, por la compañía Rosich-Casaux-Mary, teatro Apolo. 6o. La celebrada tonadillera Teresita Zazá. 7o. La notable bailarina, La Criollita.

El vermouth de hoy

Opera — 5.15: El inspector de vagones camas; Rosario Guerrero; Lola Membrives.

Avenida — Festival Trejo.—A las 6: El dragón azul.

Buenos Aires — 6: A 0.05 el copetín.

Nacional — 6: El manicomio.

Casino — Los leones amaestrados; variedades.

Comedia — 5: Las hijas de Vénus; La estrella de Olimpia; Rosario Pacheco.

Victoria — 6: Molinos de viento.

Variedades — 5: La gatita blanca; 6: La banda de trompetas.

Moderno — 6: Málaga tierra de flores.

Marconi

Debut de la compañía

Anuncia para hoy su debut en este teatro la compañía cómica de comedia española de Juan Martín.

La compañía citada se presentará con el juguete cómico de Antonio Ramos Martín titulado: "El sexo débil" y la graciosa comedia de Arniches, "La casa de Quirós".

Los intervalos serán amenizados por la tonadillera española Paquita Soler, con un vasto repertorio de canciones.

Mañana habrá dos funciones en las que se desarrollará un variado e interesante programa.

La empresa nos comunica que es inexacta la noticia que circula de que en la semana próxima debutaría en este teatro la transformista Fátima Miris. Parece ser que no se llegó a un arreglo con la citada artista.

TEATRO SAN MARTIN
Empresa Rey y Cía.
COMPAÑIA DE OPERETA ESPAÑOLA
AIDA ARCE
HOY SABADO, 2 de diciembre GRAN DEBUT
La Princesa del Dóllar
Precios populares: Platea 1.50 $—El lunes inauguración de la sección vermouth

El dragon azul

La compañía de Elías Herrero estrenó anoche en el Avenida esta zarzuela, y lo primero que debemos hacer constar es que la empresa Sierra no ha omitido en la presentación gasto alguno.

El decorado es soberbio y el vestuario es lujosísimo, siendo ello lo más interesante de la obra.

La música del maestro Metón, es agradable y tiene sus ciertas pretensiones wagnerianas, que no le sientan del todo mal.

El libreto de la zarzuela nos presenta un asunto chino. Está correctamente escrito en chino y dá, como es natural, la impresión completa de una chinería.

Confesamos que la China no es precisamente nuestro fuerte y necesitamos volver a ver la obra, con intérpretes para formar un juicio acertado.

Pero aunque no se la entienda, vale la pena ir a ver "El dragón azul", para contemplar la lujosa mise en scene y ver a las simpáticas intérpretes en sus ámplios y vistosos kimonos.

Andrés Barreta, joven e inteligente primer actor y director de la compañía Arce.

Noticias sin importancia

La numerosa falanje de artistas que tomarán parte el lunes próximo en el beneficio de Neccoly, está alborotadísima.

Parece que a media función habrá un número sensacional que todos desean ver, y, por consiguiente, nadie quiere ocupar el programa... a esa altura de la noche.

¿Qué será esa cosa tan despampanante?

* * *

Mercedes Alfonso se ha mandado confeccionar un traje de abogado inglés que endosará muy pronto en un escenario.

Para estar más en carácter hablará el idioma ibseniano, al cual ha dedicado más de un año para aprender.

* * *

Pura Jenelty, se largará el día 6 del corriente para el Brasil. Dicen que va a que le pongan una fazenda a su nombre; nosotros, en cambio, creemos que tendrá más de un disgusto en el país de las bananas.

Le acompañará su inseparable brasileño, quien ha resultado un magnífico fazendeiro de cuentos dramáticos y conmovedores en sumo grado. ¡Si no hubiesen mistos... etc.!

¡Si supiera ella y él que lo sabemos todo!...

* * *

La Sevillita no quiere saber nada con el deladito de la platea. Es cierto que canta el 'chulapito, chulapito" mirando hacia el pelaíto, pero su corazoncito está entre bastidores donde se aloja su patroncito!...

¡Qué atrocidad tanto... ito!...

* * *

En el Coliseo Palermo actúa Cándida García.

Lo hace como lo hizo en el Empire: sin intenciones, sin sal y sin pimienta.

Gusta su carita rolliza y paliducha, pero deja frío, glacialmente frío, al público vecino del Jardín Zoológico.

* * *

Las tres Garay son hermanas verdaderas. (¡No se admire el lector; en el teatro las hay de "aplique" en su mayoría!) y nadie debe dudarlo, pues con mirarlas en la nariz se darán cuenta de ello...

* * *

El dueto Mary-Bracco descansa actualmente. Han sido solicitados para que trabajen en un teatro de varietés, pero parece que no le ha convenido a Bracco lo que le propuso el empresario.

¡Mary-Bracco no son cualquier cosa, per Bacca.

* * *

..A Spicacci le han querido hacer un cuenta que bien podría clasificarse "del tío".

¡Qué atrocidad! A Spicacci hacerle el cuento!...

No nos parece ña Marieta.

* * *

La Chimenti finalmente nos hizo ver anoche el famoso loro; era éste un asíduo habitué de última en el teatro de Neccoly.

Es español, panzudo, narigueta in extremis y gran amigo de los amigos.

Se dice por ahí...

Que la Arce y su consorte el Maestro están que no caben de orgullosos con el pase de su compañía al San Martín, donde piensan hacer su agosto en diciembre

* * *

Que la Beltri, tendrá que mejorar su pobre equipaje, pues en el San Martín no se puede meter gato por liebre y hay que gastarse el dinero aunque éste sea el de la lotería.

* * *

Que en el Victoria la Perla de Aragón hace estragos en los habitués de primera fila y va a ver alguna desgracia.

* * *

Que la Camps en "Serafín el pinturero" está flojita en su papel, y tiene necesidad de tomar algún remedio para dar vigor a la sangre que la que tiene actualmente está coagulada.

* * *

Que la Chilena, del Royal, va a formar parte de un trust que no transije con nadie.

* * *

Que Andreu, hoy sábado, va a invitar a varios amigos después de la función para comer un "chupe de camarones", que así nos lo comunica el empresario Bautista.

* * *

Que Viura atiende la secretaría de la ópera vestido de cura, y hay a quien por pedirle datos teatrales, les contesta con su sermón de cuaresma. El andar sin sombrero puede pasar, pero el vestirse de sacerdote, no se lo vamos a consentir.

* * *

Que suponemos que Bautista no hará el amor a ninguna de sus tiples, para que no le suceda lo que le aconteció a su ex socio...

* * *

Que recomendamos a la Coscollano tome mucha tila para aplacar sus nervios y si nó grandes dosis de bromuro.

* * *

Que Rubio debe pasarse por alguna tintorería donde vendan algo bueno para las manchas.

Conciertos

EL SEGUNDO DE DUMESNIL

¡Como en un cine!

Anoche asistimos al concierto que ofrecía el pianista Dumesnil en el Salón-Teatro. Nos hizo la impresión de estar en un cinematógrafo, mirando una terrificante proyección policial!

¿Qué es eso de apagar las luces del salón mientras se ejecuta el programa? Y nadie protesta, nadie se da por aludido que eso es ridículo. Cuando a la bella Franciscus se le ocurrió ejecutar un solo número del programa con las luces del Coliseo semiapagadas todos gritaron y se opinó desfavorablemente; hoy lo hace Dumesnil y todos exclaman: ¡Qué bonito! ¡Qué genial! y mil disparates por el estilo. Nosotros decimos que eso es monstruosamente ridículo y lo sostenemos hasta que se cansen de oirlo.

Esos recursos de efecto en el público, profano en su mayoría, no debe emplearlos Dumesnil, que toca más o menos bien el piano. Que afronte a las masas en plena claridad y que deje la sombra para los que no tienen coraje de mirar al prójimo frente a frente. Le advertimos que si esa idea "obscura" se le hubiese ocurrido en otra ciudad que no fuera la nuestra, no queda títere con cabeza en el salón, y lo que es al concertista le hacen ver el sol en toda su magnitud...

Dumesnil ejecutó el interesante programa con acierto y genialidad en algunos pasajes. No estuvo del todo feliz anoche.

El piano Chickering, que tuvo a su disposición, le ayudó enormemente. Es un instrumento de maravillosas cualidades.

Abusó del pedal y su uso (mal uso en algunos instantes) malogró más de un pasaje que no salió claro por esa causa. A veces suele emplearse el pedal del "forte" para producir un ruido confuso de notas de entre las cuales no se percibe ninguna perfectamente; sin embargo, ese ruido impresiona a la mayoría del público que cree estar oyendo una cosa del otro mundo y que no es más que un truc del que se valen muchos encumbrados pianistas para "epater"!...

Con todos sus defectos y cosas excelentes, el concierto de anoche fué otro éxito para Dumesnil.

El tercer concierto lo anuncia para el día 5 del corriente con un magnífico programa que nos auguramos no ejecutará en la obscuridad.

Probablemente Dumesnil embarcará para Río de Janeiro el día 9 de este mes, debiendo encontrarse cuanto antes en la capital brasileña para someterse a la visita militar en el consulado francés. Palpitamos que Dumesnil no vuelve a Buenos Aires, pues se le enviará a su fila entre sus compatriotas soldados de donde nos auguramos sinceramente salga con vida.

Si no sirve Dumesnil para soldado, ¿quién se encuentra en mejores condiciones que él?

Rus. Dereski.

Sr. SCOLATI ALMEYRA



Que inició anoche sus conciertos de piano en el Apolo

EN EL SALON LA ARGENTINA

Se realizó anoche el IV concierto de alumnos del conservatorio Scaramuzza.

El programa, muy nutrido y variado, fué ejecutado con corrección y buena voluntad.

Los discípulos del maestro Scaramuzza evidenciaron una buena escuela pianística y algunos de ellos buenas cualidades de intérpretes.

Los alumnos de la clase a cargo del profesor de violín Sánchez-Deyá, se hicieron notar también favorablemente. Del grupo de violinistas, se destacó el joven Federico Dima, quien ejecutó la "Ziguenenweisen" de Sarasate, con buen estilo y excelente técnica.

Este joven promete mucho, pues posee buenas cualidades y mucha tranquilidad en presencia del público. Que siga estudiando y llegará a ser uno de los buenos.

El público que llenaba completamente el salón, premió con sinceros aplausos a los que se acreditaron merecedores de ellos.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 5.15, matinée selecta.—El inspector de los vagones cama; danzas por Rosario Guerrero y Sant-Elfa y couplets por Lola Membrives. — Noche a las 9: Amores y amoríos; Rosario Guerrero y Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 5: Las hijas de Venus; La estrella de Olimpia; tonadillas por Rosario Pacheco. — Noche a las 9: Las hijas de Venus; El monaguillo; La estrella de Olimpia; tonadillas por Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de saínetes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: A 0.05 el copetín. — Noche a las 9.15: El debut de la piba; La langosta en Caotriló; Ya llegó el dulce de leche.

MARCONI — Compañía española de comedia Juan Martín.

Hoy: El sexo debil, La casa de Quirós, En los entreactos canciones por Paquita Soler.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de opereta y zarzuela Aida Arce.

Hoy: debut de la compañía: La princesa del dollar.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: El dragón azul. — Noche a las 9: La corte de Faraón; Serafín el pinturero; El dragón azul.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.

ARGENTINO
COMPAÑIA NACIONAL
EMPRESA PARRAVICINI
HOY — SABADO 2 — HOY
CAER EN LA TRAMPA
:: — SU EXCELENCIA — ::

Los buenos números de varietés



El excelente trío "Pío-Pío", que está actuando con gran éxito en el cine teatro Majestic.



Casino

Esta noche el programa del Casino es interesante. Los números de varietés constituyen un franco éxito.

Los leones africanos, son la nota atrayente de la función.

Charlene et Charlene, los 3 Zoes. Well et Smith. Mimí D'Orleans, perros amaestrados, de Mr. Serves, Mariska Berthy y Les Jercolis completan el cartel perfectamente.

Esmeralda

Continúan activamente los preparativos para la gran soirée del lunes.

Necoly está requetecontento y ya no cabe en su jacket.

¡Qué noche la del lunes próximo!

Teatro de la Princesa

Se suceden con éxito los números de varietés.

Hoy tendremos quince estrenos cinematográficos, de los más novedosos.

Royal Theatre

Anoche se estrenó en esta sala la revista "Gran bazar nacional", que fué bien recibida y que vuelve a represnetarse hoy.

Sigue, pues, el Royal, siendo el teatro de buen humor y el que tenga deseos de pasar alegremente un rato puede ir allí con confianza.

DELIA — RODRIGUEZ

Hoy debutará en el teatro-cine "Soleil" la tonadillera argentina Delia Rodríguez. Esta artista en tan poco tiempo ha sabido imponerse como tonadillera por su simpática voz bien entonada y su presentación elegante, que tendrá seguramente éxito en este teatro como lo ha tenido en el teatro Esmeralda y cine París de La Platao, donde ha hecho últimamente una interesante temporada.

El Teatro Chino

Comediantes y comediantes

Sabido es que hasta hace poco eran en China sujetos despreciables los polizontes, los cómicos y los barberos. Hoy ya las cosas han cambiado por obra y gracia de la revolución desde arriba que se hizo en 1898 en el celeste imperio o imperio del centro, que de ambos modos se llama, porque como dijo el otro, son "chinóminos".

La policía se ha rehabilitado casi al mismo tiempo que aquí, pues también nosotros progresamos, aunque la revolución desde arriba, desde tan larga fecha anunciada, todavía no se haya estrenado.

En cuanto al fígaro ambulante, va lenta, pero continuamente, desapareciendo de aquella tierra celestial, donde las coletas, a medida que entre nosotros crecen y se multiplican, se achican y suprimen; y una vez que se han europeizado la cabeza, para cuatro pelos que los señores chinos tienen en la cara, no necesitan rapabarbas. Este era, en realidad, el principio fudamental de la revolución desde arriba, y por eso principió diciendo: duro y a la cabeza.

Por lo que toca a la gente de teatro, cuyo personal se ha reforzado con la admisión de las mujeres, se le ha levantado también el estigma infamante.

A todo ello han contribuído las influencias extranjeras y el mejoramiento de la educación y la conducta de las referidas clases inferiores de la chinesca sociedad, acabadas manumitir en 1905, por Juan, virrey de Tientsin, augusto y reverente, como dicen en "La túnica amarilla".

Para conocer el verdadero teatro nacional chino —escribe un cronista inglés, del que tomo algunos de estos datos — no hay que atenerse a las representaciones que se dan en Singapore, Hong-Kong o Shangai, donde se han europeizado algún tanto. La farándula, que subsiste peregrinando por los pueblos y villas del extenso imperio, es la que mantiene el carácter tradicional.

Aunque el idioma oficial es el llamado mandarín, los dialectos son innumerables, especialmente en las provincias de la costa, y estos cómicos de la lengua suelen alternar el lenguaje correctamente pekinés con una especie de mandarín meridioal.

Muchas obras son del género histórico, con argumentos de grande inventiva, pero de caracteres convencionales.

Edificios expresamente construídos para teatros no existen. En un solar, en una plaza, en un mercado, se arma el tinglado al aire libre. Unas veces es contratada la compañía por la municipalidad; otras hace de "caballo blanco" el mandarín de la comarca, en acción de gracias a la Divinidad que ha oído plegarias por o contra la lluvia; otras costea el espectáculo un novio rico para solemnizar sus bodas.

Los espectadores, individualmente, no pagan nunca; "tifus" absoluto, como en varios teatros de por acá, en ese aspecto completamente "chiniformes o rechinantes". Cada quisque es el acomodador de sí mismo, por lo que se acomoda como puede y lleva su silla o su taburete, su pipa y su provisión de té, dátiles, tortas de aceite, manzanas, pepitas de melón y otros comistrajes, entre los que el cronista no incluye las naranjas, como parecía lo más natural.

(Continuará).

CONCIERTO DE ALUMNOS

El conservatorio Melani ofrecerá el domingo próximo, a las 8 p. m. en el Salón Teatro, un concierto de alumnos con el programa que publicamos a continuación:

Primera parte: Núm. 1, Gottschalk, mazurka de concierto, piano (4 manos), señorita María E. Vinelli y Angela Méndez. Núm. 2 (a) Haydin, minuelt; (b) David, moto perpetuo, violín, señor Luis Scotieri. Núm. 3 (a) Chopín, nocturno, núm. 2, (a) Chopín, vals, núm. 6, piano, señorita María E. Pennasilico. Núm. 4, Viotti, dúos, violines, señoritas Josefina Esteve, Antonia Izzia, señores Ludovico Marzik, Miguel La Salvia. Núm. 5, Thomas, romanza de Mignon, canto, señorita María Clarizza. Núm. 6, (a) Massenet, meditación de Tais, (a) Raff, tarantela, violín, señorita Lola Prediani. Núm. 7 (a) Ketten, serenata española, (b) Ketten, castagnette, piano, señorita Alcira Costa. Núm. 8, Tchalkowsky, canción triste, violoncelo, señorita Norma Williams; Núm. 9, Verdi, romanza-Traviata, canto, señorita María L. de Egaña. Núm. 10, Alard, sinfonía para violines, señoritas Herminia Suárez, Julia Fernández, Elena Dreinlinger, Juana Cannone, Julia Bianchi, Herminia Irigaray, Virginia Decilis.

Segunda parte: Núm. 11, Joney, danza Española, piano (4 manos), señoritas Amelia y Laura Goría. Núm. 12, Verdi, Forza del destino, canto, señorita Francisca Ortega. Núm. 13, Monti, czardas, violín, niño Federico Angles (ciego). Núm. 14. Godard, mazurca núm. 4, piano, niña Leonor Perretta. Núm. 15 (a) Faure, berceuce, (b) Kreisler, chanson pane, violín, señorita Emely Woodwell! Núm. 16, Chopin, ballade núm. 2, piano, señorita Celia Miranda. Núm. 17, Dancla, dúo, violines, niños Elena Dreinlinger y Eduardo Petrucci. Núm. 18, Puccini, Boheme, canto, señorita María L. de Egaña. Núm. 19, Vieuxtemps, concierto núm. 4, violín, señor Adolfo Castronuovo. Núm. 20, Mendelssohn, rondó caprichoso, piano, señorita Alcira Costa.

Acompañarán al piano la señora Isabel Goula y las señoritas Alcira Costa y Amanda Bolia.

Teatro Cine Soleil Palais
3150 - CORRIENTES - 3154
Unión Telefónica 3951—Mitre
Presentación de DELIA RODRIGUEZ, aplaudida artista argentina.

RESTAURANT ARMENONVILLE
AV. ALVEAR ESQ. TAGLE
YA SE INAUGURO LA TEMPORADA DE VERANO
Diners - concert — Soupes tangos — Cantos — Bailes
LAS MEJORES ATRACCIONES

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy a las 9: El mandato divino; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Caer en la trampa; Su Excelencia.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas.

Hoy a las 6: El manicomio. — Noche a las 8.15: ¡Qué le vachaché!; Los maffiosos; El cuadro No. 3; El manicomio.

VICTORIA — Compañía española de opereta.

Hoy a las 6: Molinos de viento. — Noche a las 9: La princesa del dollar.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana dirigida por la señora Mazzi Wirth.

Hoy: El conde de Luxemburgo.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.

Hoy a las 5: La gatita blanca; La banda de trompetas. — Noche a las 8.45: La verbena de la paloma; La banda de trompetas; Siempre p'atrás.

Hoy a las 6: La gatita blanca. — Noche a las 8.45: Los guapos; La banda de trompetas; La verbena de la paloma.

MODERNO — Compañía de zarzuelas, revistas y operetas de Paco Andreu.

Hoy a las 6: Málaga tierra de flores— Noche a las 9: Málaga tierra de flores; Las bribonas; El método Gorritz.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: Gran éxito de Charlene et Charlene, Mariska et Berthy, Ban Bah boys, Les Jercolls, Miss Tipperary y su excéntrico, Sidney Colina, Paquita Soler. De 1 a 12 p. m. campeonato de lucha romana. Entrada general, $ 1.50. Entrada al paraíso $ 1.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía. — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy: El sueño de Viruta y Chicharrón; La revista del amor; estreno: Bazar nacional.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1962.

Hoy, éxito: Lola Sartoris, Los Marocco, Inés Berutti.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. Abierto todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas, canal misterioso, Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas $ 1.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplín. De 2 a 8.30, biógrafo continuado; desde las 8.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

Gran éxito de La Zazá, La Criollita y el ventrílocuo Varela.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia, La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1120.

Hoy a las 9 p. m.: Primer partido a 30 tantos, entre Josechu y Rodríguez contra Illana y Ugarte; segundo a 40 tantos entre Irún, Machín y Modesto contra Egea, Lizarraga y Navas.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.

Hoy: tarde y noche: Civilización.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.

Hoy: El canto de la sirena; El meridiano del convento; Con el ejército del Somme; La hija de las pampas; Pathé Journal 367.

"CHICKERING", el piano que usa DUMESNIL. — Unicos importadores: Baña, Lottermoser y Cía.
833 - RIVADAVIA - 833

Empire Theatre
CORRIENTES esquina MAIPU
HOY - SABADO 2 - HOY
El más grandioso film que ha producido el arte cinematográfico.
CIVILIZACION
ESPECTACULO GRANDIOSO

ROYAL THEATRE
El sueño de Viruta y Chicharrón
La revista del amor
Bazar Nacional

PARQUE JAPONÈS
Callao y Paseo de Julio
Temporada de verano
Abierto todos los días de 2 la tarde a 12.30 de la noche
Sorprendentes exhibiciones naturales de dos interesantes fenómenos.
"La Mujer Oso" y "La Media Mujer"
Fuegos artificiales, bandas de música y 100 diversiones variadas al aire libre.
Continuamente debuts en el Circo Romano
Ferrocarril, Las olas, Water Chute, Disco de la Risa, Canal misterioso y Aeroplanos.
Entrada todos los días, de tarde pesos 0.50, con un vale gratuito para el Teatro. Menores, de 10 años pesos 0.30.
Entrada todos los días, de noche 1 peso con dos vales gratuitos, uno para el Teatro y una diversión. Menores, de 10 años, pesos 0.30, con teatro gratis.

TEATRO CASINO
MAIPU 336
Hoy sábado 2 de diciembre de 1916. — A las 8.20 p. m. — Sensacional debut. — Los feroces leones africanos presentado por el Capitán Fusina. Sigue el éxito de Los 3 Zoes, trapecios volante en la escena; Well et Smith, bailarines escéntricos; Mr. Serves, con los perros amaestrados; Mimí D'Orleans, cantante italiana. —Charlene et Charlene; Bam Bamney Colina y toda la compañía.
Terminado el campeonato de lucha, desde hoy rigen los precios habituales.
ENTRADA GENERAL UN PESO—ENTRADA AL PARAISO $ 0.60
HOY sección vermouth a las 5.30 p. m., con un espléndido programa. Entrada con asiento: $ 0.50 centavos

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

UN VALENTON

Salieron a robar a un valentón, el cual entabló con los cacos el siguiente diálogo:

—¡Robarme a mí!

—Sí, a tí!

—¿Pero ustedes saben que llevo dos pistolas?

—Corriente, vengan las pistolas también. — (Pausa).

—Bueno, ahí van; pero tengan ustedes cuidado, porque están cargadas hasta la boca.

UNA RACION

—¿Cuánto vale una ración de conejo?

—Cinco reales

—¿Y la salsa?

—Nada.

—Entonces déme usted una ración de salsa, que yo traigo pan.

LAS TINIEBLAS

Hallábase un jujeño de huésped en casa de un porteño, el cual para obsequiarle le llevó una tarde de Jueves Santo a las tinieblas. El buen provinciano jamás había tenido noticias ni sabía que eran tinieblas. Una vez en la iglesia, y visto la impaciencia del huésped y el no poco miedo que tenía, le dijo a su compañero que no tardarían en llegar las tinieblas. Efectivamente, al poco rato, cuando hubieron apagado la última vela, empezó el ruido que generalmente se hace en tales casos; entonces el jujeño, dando dos pasos hacia atrás dijo con voz cavernosa: Al primer tiniebla que pase, lo destripo.

DOS NEGACIONES AFIRMAN

Un muchacho pidió un día a su maestro:

—¿Me permite usted salir?

—No, dijo el maestro.

Pero el chico se hizo el sordo y pidió otra vez.

—Que no, he dicho, — replicó el maestro.

Sin embargo, el chico salió y estuvo fuera una hora.

—¿De dónde vienes galopín? —le dijo el dómine.

—De la calle.

Pues que, ¿no te he dicho que no salieras;

—Sí señor, dos veces; y como usted dice que dos negaciones afirman, me fuí a paseo.

UN DIAGNOSTICO





El médico. — Lo que tiene usted es un principio de neurastenia por falta de ejercicio. Su alta posición social hace que las comodidades del automóvil y de su hogar le impidan dar al cuerpo el movimiento necesario.

La cliente. — (Muy lujosa y con ricas alhajas). — Pero doctor. ¡Si yo soy bailarina!

UN POQUITO DE SAL

Un niño a quien su padre se había olvidado de dar carne en la mesa, decía:

—Papá, ¿me da usted un poquito de sal?

—¿Para qué la quieres, hijo mío?

—Para echarla en la carne que usted me va a dar, si está sosa.

ALCANZAR MONEDAS

Fuí el otro día a visitar a un amigo español y le encontré con un periódico en la mano, llorando como un niño.

—¿Por qué lloras? — le pregunté.

—¡Porque lloro! Porque acabo de leer que se va a acuñar la moneda con la figura del rey a caballo.

—¿Y por eso te afliges?

—¡Pues no he de afligirme! Si cuando iba a pie no he podido alcanzar una, ahora que irá a caballo ¿qué será de mí?

¡PRISIONERO!

Prisionero de tu amor
Guardo entre rejas de tul
Un vago recuerdo azul
Que provoca mi dolor.

Y, ese recuerdo impío
Vendrá constante a mi mente
Como va el agua del río
Constantemente a la fuente

Y es mi distracción mayor
En esta prisión profana
Escuchar por la mañana
El canto del ruiseñor.

Más, llega el atardecer
Se oculta el sol en poniente
Y vuelve siempre en mi mente
Tu recuerdo a renacer.

Si es cierto que tu clemencia
Está al par de tu hermosura
Si es verdad que la blancura
De la nieve, es tu conciencia,

Yo imploro a tu corazón
Para que aliente a tus labios
Y olvidando mis agravios
Me pronuncien tu perdón.

V. A. de Parga

Noviembre de 1916.

AYUDAR AL PROJIMO



Cariñosa manera de pedir ayuda que está algo reñida con la sana moral pero que da buenos resultados.

Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
ESPECIALISTA
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis.
Aplica sin dolor,
606 - 914
8 a 11 a. m. y 3 a 9 p. m.
1777 - CORRIENTES - 1777

"La Ribera Florida"
Aparecerá el sábado 9 de diciembre
SEMANARIO ILUSTRADO
24 páginas esmeradamente impresas, y artísticamente ilustradas
Selecto material literario, crónicas detalladas de fiestas sociales y populares, información completa, con numerosas notas gráficas, lectura amena, juegos de salón, páginas infantiles, concursos, etc.
LA RIBERA FLORIDA será genuino órgano de propaganda de los pueblos que adornan la pintoresca ribera del Plata, desde el laborioso Quilmes hasta el aristocrático Tigre.
APARECERA EL SABADO 9 DE DICIEMBRE
Dirección y Administración, Corrientes 155

CASA MARONI
Fabricantes
SUIPACHA 332
Unión Telef, 4370, Libertad



Cama Maroni patentada
Con elástico $ 55

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

EL CLASICO PALERMO

Comentarios y pronósticos

La reunión que ha de efectuarse mañana en Palermo tiene bastante importancia. El premio clásico que se disputará, aunque cuenta con pocos inscriptos, no por eso ha de ser menor el entusiasmo de los aficionados. La lucha que se espera entre Ocurrencia y Canora, las dos enemigas de siempre, ha despertado gran expectativa, pues como las dos parece que se hallan en plena forma, es natural que su encuentro tenga todas las trazas de un acontecimiento turfístico.

Si a eso se une que serán de la partida Campanazo y Melik, dos milleros notables, como buenos hijos de Diamond, hemos de convenir en que el hipódromo se verá completamente lleno.

La elección del favorito resulta difícil, pues los cuatro competidores tienen títulos para aspirar a la victoria, aunque las preferencias están todas del lado de las hembras... (Naturalmente).

Nosotros nos inclinaremos del lado de Ocurrencia, porque creemos que el tiro es favorable para la pupila del Indecis, que parece ha recuperado su antigua forma, y si es así, con sus reconocidas ligerezas puede imponerse en el final.

En la prueba inicial del programa ocurre lo mismo que en el clásico, los cuatro competidores que toman parte, en esa escala de pesos, pueden salir victoriosos y no hay una línea que permita suponer con fundamento a cuál de ellos le tocarán las preferencias de los entendidos. Reconocemos que entre Espartillar y Piña debe estar el ganador, pero no puede afirmarse de una manera categórica.

En la carrera para potrancas perdedoras Perle d'Or, Jamás y Chatelaine, deben ser las preferidas. Las dos primeras vienen figurando en el placé continuamente y Chatelaine reaparece después de un descanso, que suponemos le habrá sentado "lo más bien". Perle d'Or será nuestra preferida, pero no quiere decir esto que a ella le ha de corresponder llegar primera. Las otras tienen tantos títulos como la hija de Jarey.

La de potrillos perdedores es presena favorable para Briton, que al cumplir su último compromiso entrara segundo de Rey Moro, a pesar de quedarse parado en las cintas. El pupilo del Lagrange ha seguido bien y ha adelantado mucho. Como principales enemigos se presentan Aquilón, que anda una enormidad en sus trabajos; Oro y Azul, que hoy produjo un buen apronte, y Chuchín, que no tardará mucho en abandonar la categoría a que pertenece.

En la cuarta carrera hay varios que aspiran a la victoria con fuerzas parecidas: Chispazo II, que en forma tan impresionante salió del perdedor, es uno de los que cuentan con más partidarios. El pupilo del Don Gonzalo tiene cotejos con Sangre Azul II que hacen suponer que responderá cumplidamente a esas preferencias. Florilegio, mal corrido el jueves, ocupó el tercer puesto de Ligarotti y Preámbulo, y como el consabido y acreditado "cambio de monta" puede influir, hay que tenerlo presente porque el hijo de Saint Wolf anda mucho. Changüí forma con los dos citados el terceto que será más sostenido en las cotizaciones. A Castelnau también debe tenerse presente como una posible sorpresa.

En el premio Charming, de las nueve anotadas hay dos que se destacan del resto del lote. Nos referimos a Pacalea y Bellegarde, que son las que mejor foja de servicios ostentan. A cualquiera de las dos puede corresponderle la victoria, porque las conceptuamos de fuerzas muy parecidas. De las restantes sólo merecen citarse Bucólica II, que anda bien en privado, y Diaspa, porque esta hija de Orange produjo hoy uno de los mejores aprontes de la mañana.

En el handicap de la milla hay varios que no harán acto de presencia. Entre los que quedan, los que cuentan con más chance son Bizet, Proteo y Mamita II. El pupio del stud Amistad ocupó días pasados el tercer puesto de Farol, y Proteo el segundo en 1'37" la milla, y si es la pupila del Saavedra J. C., acaba de ganar en 1'37" 1|2 con 5 kilos más de los que llevará mañana. Los tres son grandes candidatos. Como sorpresa citaremos a Grey Eyes, que le merece mucha fe a su compositor.

La carrera del desquite es la más brava del día. Excepción hecha de S. V. P. que no será de la partida, los otros ocho pueden ganar. Floripar ha conseguido dos victorias seguidas, una de ellas con 60 kilos Cracker viene repitiendo sus puestos en el marcador. Retrechero en ese tiro es donde mejor se desempeña. Pas-si-mal va muy liviana. San Luis siempre figura. Salvadora luce un gran estado. El Príncipe viene haciendo tabla rasa en las carreras de fondo que disputa, y por último la francesa del stud Saavedra J. C. como va en pelo, aunque la distancia no la favorece, puede dar qué hacer a los preferidos.

Los candidatos de CRITICA son:
Premio Aspero—Espartillar
" Amsterdam—Perle d'Or
" San Pascual—Briton
" Larrea—Chispazo II
" Palermo—Ocurrencia
" Charming—Bellegarde
" Mustafá—Proteo
" Melik—San Luis

Se dice...

Que el programa de mañana es de aquellos que prefieren los entendidos.
—Que no hay en ninguna carrera 10 anotados...
—Que mientras menos bulto más claridad...
—Que el negro dice que gana la primera y son... 94.
—Que Pancho opina que no la gana ningún negro...
—Que Adolfo cree que gana Vicente...
—Que D. Juan supone que es "Sunday"...
—Que Eloy veremos lo que hace...
—Que muchas veces hace cosas raras...
—Que el vasco Etchechourry ya conoce el disco y dice que jamás se olvidará...
—Que Briton es la fija del día.
—Que si no larga mal, se pierde...
—Que Aquilón fué reservado especialmente para ésta...
—Que eso es una "especialidad" del stud Tricolor...
—Que Oro y Azúl tendrá que ganar otra para salir de perdedor...
—Que se va tardando mucho...
—Que Navarrito lucirá eso con Chuchín y con... gracia.
—¡Que corre Chispazo II!...
—Que... ¿para qué se presentarán los demás ...
—Que con Changüí gana el negro, según dice él y son... 95.
—Que Florilegio puede ganar también...
—Que el marqués se hace ilusiones con Menos Uno.
—Que Juan dice que gana Ocurrencia...
—Que... ¡qué Ocurrencoia... la de Juan!...
—Que el "Jhony" tiene un fico con Canora...
—Que Navarrito hará emplear a Melik...
—Que hay que fijarse si lleva espolines...
—Que el negro dice que gana con Campanazo, y que con esta son... 96.
—Que se apunta con Pacalea y son... 97.
—Que Bellegarde es gran enemiga de Pacalea...
—Que Diaspa "sueña" muy poco pero que hay que abrir el ojo... (el que no lo tenga abierto).
—Que con Proteo se corren una fija...
—Que con Bizet ocurre idem idem...
—Que al maestro le gusta Grey Eyes
—Que el negro opina que gana con Mamita II y son... 98.
—Que Floripar le gusta de alma a su caballeriza...
—Que Cracker es del stud Tricolor...
—Que puede ganar a pesar de... los tres colores.
—Que Pas si mal va muy livianita...
—Que el santo puede hacer de las suyas...
—Que Salvadora con Juan Fernández es una candidata de primer orden...
—Que el negro dice que también gana con El Príncipe y son... 99.
—Que a este paso pronto llega al 100...
—Que hay quien tiene empeño en que llegue...
—Que la francesa del Saavedra J. C. llevará otra monta nueva...
—Que esta francesa es terrible...
—Que cada reunión cambia de monta y... siempre gana ella.

Aprontes para mañana

Vicente López sigue en buenas condiciones el defensor del stud Federal. Aprontado por Quinteros en 700 metros, marcó 41".

Piña esta vez venderá cara la derrota, porque con ese peso, es capaz de volar, no de correr. Si la quieren ganar, tendrán que echar el resto. Conducida por Acosta, recorrió 700 metros en 41".

Ñacundai piloteada por E. Saavedra, cubrió 700 metros en 41 2|5. Anda bien y puede ser la sorpresa.

Aquilón montado por Fenucci pasó 700 metros en 42 2|5.

El defensor del stud Tricolor ostenta un buen estado, y si ellos se tiran tendrán que marcar tiempo para ganarlo. Anda tan bien como el mejor

Oro y Azul fué ejercitado en 800 metros, recorriendo dicha distancia en 50" 2|5 con Etchechurry "up" a voluntad.

Britón fué trabajado ayer, dejándonos buena impresión y no dudamos que para derrotarlo habrá que hechar el resto.

Changüí vien a la carrera después de un benéfico descanso e indudablemente figurará en los puestos de preferencia.

Ensayado en 700 metros le tomamos 42" sin ser exigido con la monta del negro.

Gracian dicen los entendidos que es una fija. Que tiene una corrida como para derrotarlo habrá que echar el den irse preparando.

T. N. lo pasó en 700 metros, marcando 42".

Menos Uno fué trabajado en 700 metros marcando a voluntad 44".

Bellegarde sigue en óptimas condiciones la defensora del stud Telaraña y para ganarle tienen que meter púa. Arcuri la hizo cubrir 800 metros en 47" en buena forma.

Bucólica II está aburrida de la vida y nos aseguró el peón que toda la noche se ha mostrado muy nerviosa la hija de Le Samaritain y que ésto le viene sucediendo todas las vísperas de trabajo...

No será difícil que el comisario seccional, reciba una carta donde pida que nadie sea culpable de su muerte.

Fenucci la ensayó en 800 metros, en 48".

Bizet puede producir una avería el hijo de Escamillo. ¡Ojo!

Englander lo tendió en 700 metros empleando 42" muy al freno.

Diakova con el pequeño descanso se ha puesto muy linda y los tendrá en "jaque". Cicheti la aprontó en la partida reglamentaria empleando 42".

El Príncipe sigue en óptimas condiciones este hijo de Your Majesty que es más regular que parecía. El aprendiz Denna fué el encargado de pasarlo en la partida, empleando 41 3|5.

Cracker otro que puede volver por sus prestigios. Es una carrera donde el hijo de Dieudonné puede tenerlos muy apurados.

49" 3|5 los 800 metros, piloteado por Arcuri. Teniendo en cuenta que fué un ejercicio suave, es de tenerlo en cuenta.

Retrechero, el hijo de Cyllene recorrió, dirigido por Avelino Torres 700 metros en 41 2|5.

Puede andar cerca apesar de que está corriendo mal. Sus ejercicios preparatorios, son muy buenos.

TABOLANGO

1000 metros en 1'1" 2|5

El hijo de Orinoco que, según se ha dicho, no reanudará su campaña hasta entrado el año próximo, esta mañana tuvimos oportunidad de verlo mientras Tomasito N. Fernández lo pasó en 1000 metros.

El pensionista del stud Borbón C. de, cubrió la distancia en 1'1" 2|5.

DIASPA

UN BUEN APRONTE

40" 3|5 los 700 metros

Con la pupila del stud Las Heras se vienen a correr una muy rumbeada y razón para ello tienen; en primer lugar porque su última performance fué buena, correspondiéndole entrar tercera de La Pingüina, luego porque ha seguido bien y, finalmente, por el buen apronte de hoy.

La hija de Orange dirigida por A. Denna, hizo la partida en 40" 3|5

ESPARTILLAR

40" 2|5 los 700 metros

El hijo de Américo, que no corre desde que fué tercero de Aguerrido y Full Hand, reaparecerá mañana en la prueba inicial, donde cuenta con muchas probabilidades de hacer triunfar los colores que defiendo.

Dirigido por el jockey Francisco Arcuri, quien lo correrá mañana, fué trabajado hoy en 700 metros, marcando el buen tiempo de 40" 2|5.

ART NOUVEAU

800 metros en 47" 1|5

El pupilo del stud La Lucha, que acaba de ser segundo de Well Meant, en 1400 metros, mañana reaparecerá en los 1800 metros del premio Larrea.

Esta mañana piloteado por Francisco Arcuri, el hijo de Saint Wolff cubrió 800 metros en 47" 1|5, del lado opuesto a las tribunas.

CHISPAZO II

Ha corrido una sola vez y en ella demostró, a pesar de que sus contrarios no valían gran cosa, ser bastante regular, pues después de darles buena ventaja en la partida, logró asimismo imponerse con facilidad en 1'39" 1|5 la milla.

El hijo de Your Majesty si es verdaderamente lo que de él cree su ecurie, ha de obtener mañana su segunda victoria.

Dirigido por su entraineur, Chispazo II cubrió 800 metros a voluntad en 48" 1|2.

AGUERRIDO

1600 metros en 1'40" 1|5

El pupilo del stud Ayrú, que tan hermosa campañita acaba de realizar, dentro de breve reaparecerá.

Esta mañana, en el hijo de Polar Star y Partícula se apiló Alfredo Navarro y lo pasó sobre 1600 metros, distancia que el pupilo de Tomás Cisneros cubrió en 1'40" 1|5.

El hermano de Valentón se acompañó en los primeros 900 metros por un compañero de stud que conducía el peón.

GREY EYES

47" 3|5 los 800 metros

El hijo de Lord Melton, que tiene un compromiso a cumplir mañana que no le es nada desfavorable, está muy lindo y es muy capaz de ganarlos.

Dirigido por Domingo Torterolo, hoy de mañana, fué trabajado en 800 metros, marcando 47" 3|5.

MARTIN GIL

1400 metros en 1.28 2|5

El hijo de Hermitaño y Flowes Vase, está lindísimo de aspecto y cuando sea presentado en público, dará que hacer.

Esta mañana, con Arcuri "up", pasó 1400 metros de corrida en 1.28 2|5.

FACHINAL

1600 metros en 1'41" 1|5

El hijo de Old Man continúa ejercitándose con regularidad, a fin de reaparecer cuanto antes.

Fachinal, en los ejercicios a que regularmente viene siendo sometido demuestra haber alcanzado nuevamente su estado completo.

Esta mañana piloteada por Francisco Arcuri, el pupilo del stud Renacimiento cubrió la milla en 1'41" 1|5.

Los del Clàsico Palermo

Sus ejercicios y otros informes

OCURRENCIA 46" 3|5 los 800 m.

La representante del stud Indecis, se encuentra en plena posesión de sus medios y se dispone a vender cara la derrota en el encuentro de mañana, a estar por el excelente apronte que produjo ayer.

La hija de Val d'Or, dirigida por su jockey habitual y apareada a Palanta con Benvenutti, fué sometida a un ejercicio de 800 metros, distancia que cubrió en excelente estilo en 46" 3|5.

CANORA 47" 3|5 los 800 m.

La hija de Old Man, que termina de ganarle el Comparación a Saint Emilión, ha seguido su training sin novedad y mañana habrá que marcar el paso para ganarla.

La pupila del stud Los Rosales, fué trabajada por su jockey David Englander sobre 800 metros, distancia que recorrió a voluntad en 47" 3|5.

CAMPANAZO 40" 3|5 los 700 m.

Termina de producir una hermosa performance en el clásico Comparación, terminando muy cerca de Canora y Saint Emilión, después de haber hecho todo el gasto.

El hijo de Diamond Jubilee esta mañana en su tiro, y si le dan un poco de alce, no sería nada difícil que los ganara de un viaje.

Su apronte de hoy fué bastante bueno.

Dirigido por Máximo Acosta y a la par de Salandra, con Agustín Denna, cubrió 700 metros en 40" 3|5.

Notas del Turf

La pista

Estaba hoy bastante liviana y los tiempos que se marcaban eran bastante buenos.

Hubo corridas a granel, de quienes informamos en sitio preferente.

Facundo III

Este pupilo de la Petite Ecurie, que estaba listo para hacer su rentree, mientras se le sometía hoy a un floreo sobre 2800 metros, dirigido por Gabriel Ardouin, se mancó 100 metros antes de terminar su ejercicio.

El hijo de Old Man tendrá para otra temporadita antes de que pueda reaparecer.

S. V. P.

El tordillo del Alvear no cumplirá su compromiso de mañana.

El hijo de Old Man, dirigido por Máximo Acosta, se le floreó hoy en 2500 metros, pasándolos en 2'46".

En el Jockey Club

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras de la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo.

—En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 10 del corriente. A estas reuniones sirven de base los premios Coronel Pringles, para todo caballo (con exclusión de yeguas). Distancia 1200 metros. Peso por edad. Recargo para ganadores en 1916: de $ 20.000 a 30.00, 2 kilos; de $ 30.000 a 40.00, 4 kilos; de más de $ 40.000, 6 kilos. Premios: $ 8000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero, y General Las Heras, para toda yegua. Distancia 1000 metros. Peso por edad. Recargo para ganadoras en 1916: de $ a 30.000, 2 kilos; de 30.001 a 40.000, 4 kilos; de más de $ 40.000, 6 kilos. Premios: 8000 $ a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera. La ratificación podrá efectuarse hasta las 9.

Red Jacket

Ha seguido en perfectas condiciones a raíz de su última carrera, que no fué del todo buena.

El hijo de Diamond Jubilee, dirigido por su peón, fué trabajado hoy en 1000 metros, marcando 1'1" 1|2.

PANDILLERO

1500 metros en 1'35"

El hijo de General Lavalle y Novedad, está muy lindo de aspecto y en los ejercicios a que viene siendo sometido, demuestra algunos adelantos.

Esta mañana con Juan Fernández "up", pasó los 1500 metros en 1.35.

BRECHA — CRUCERO

1700 metros en 1.51 3|5

Ambos defensores del stud Federal, que aun no han podido obtener su preparación, no tardarán en abandonar la modesta categoría en que aún militan, pues en privado se desempeñan a satisfacción y están descansados.

Con R. A. Carabajal en la potranca y Muraña en Crucero, pasaron hoy 1700 metros en 1.51 3|5

CABARET

800 metros en 47" 1|5

El crack del stud La Celina continúa desempeñándose perfectísimamente en los ejercicios a que viene siendo sometido.

No tardará en reprisar y lo hará indudablemente con éxito, pues sus trabajos son de primer orden.

Con el marqués de Caraba "up" el hijo de Druid pasó 800 metros en 47" 1|2.

SACA CHISPAS

Los 1000 metros en 59" 3|5

Continúa marcando excelentes tiempos en privado este hermano de Smasher que después de una corrida cuasi fabulosa hizo su rentrée no respondiéndole ni siquiera en parte.

Su entraineur cree que fué aquella una performance falsa y que el día de su rehabilitación no está lejano

El Diamond del stud Montiel, dirigido por Máximo Acosta, recorrió esta mañana 1000 metros marcando 59" 3|5.

Chismes de las pistas

La mañanita estaba linda. La afluencia de profesionales del turf fué abundante y los campeones se ejercitaron en gran número.

Tomados todos los ejercicios, nos largamos a pescar a los ases del turf o a los que para la reunión de mañana tienen la sartén por el mango.

—Salú, Pianezzi.
—Qué milagros que me vengan a interpelar.
—Es que no lo habremos encontrado en otra oportunidad.
—¿Qué andan queriendo?
—Saber si gana Piña.



—Eso es mucho saber.
—La carrera del otro día fué muy buena.
—De acuerdo, pero mañana aunque son sólo cuatro los que corren, la cosa es bravísima.
—Así que no le gusta su pupila.
—Gustarme, me gusta, pero Piña no sólo no es fija, sino que hasta creo difícil que le gane a Espartillar a tres kilos de diferencia.
—Hasta mañana, Pianezzi.
—Hasta mañana, muchachos.

—Hola, Quinteritos, ¿qué andás haciendo?
—Ya lo ven, trabajando.
—Eso es bueno; ¿cómo estás para mañana?
—Regularcito nomás.
—Danos tus montas, ¿querés?
—Como no; vayan anotando. Empiezo con Vicente López.
—Ganás.
—Le tengo miedo a Espartillar.
—¿Y a Piña?
—A esa creo que la gano.
—Seguí.
—En la cuarta me apilaré en Castelnau.
—¿Y?
—¿Y? Qué quieren, yo creo que nos gana Chispazo II, por media cuadra.
—Creo que estás en lo cierto. ¿No corrés a nadie más?
—A Apres Moi y Pas si mal.
—De esas no te preguntamos.
—Ni falta que hace.

—¡Qué cara está la cebolla!
—¿Por mí lo dicen?
—¿Por quién querés que sea?
—¿No se acuerdan de lo que escriben ustedes?
—Te referís a lo que decíamos de Diane Royale ayer.
—Seguramente.
—No te enojes; ya sabemos que la yegua es irregular.
—Claro que sí.
—¿Querés decirnos algo de Vaselina?
—No sé si correrá mañana.
—¿Cierto?.
—Cierto. ¿Qué ganaría con engañarles?
—Adiós, Telmo.
—Adiós y otra vez no me gasten esas bromas.

—¡Bonito!
—...
—¡Eloy!
—¿Qué hay?
—¿No oíste cuando te llamábamos?
—Déjenme que no estoy para chistes.
—¿Qué te pasa?
—Que no puedo ganar ni una y ando rechiflado.
—Mañana quebrarás la yetta
—¡Ojalá! Dice Fausto que no puede perder su Perle d'Or.
—Y vos qué crees.
—Yo ya ni sé qué pensar.
—¿Querés un pronóstico papa?
—¿Cual?
—Mañana ganás vos.
—Dios los oiga.

—Adiós ilustre marqués de Carabas.
—Son aves de mal agüero ustedes.
—¿Te parece?
—Claro, me dijeron el otro día que no iba a ganar ni una y dicho y hecho; no pude mojar en ninguna.
—Cuando nosotros decimos algo siempre sale cierto.
—Estoy por creerles; ¿para mañana qué me pronostican?
—Danos tus montas antes.
—Corro a Ñacunday y Menos Uno.
—Pues tampoco ganás mañana.
—Qué mal intencionados.
—Justos, che marqués, nada más que justos.

—Buen día, Pancho.
—Buenos. ¿Quieren mis montas, no es eso?
—Eso mismo.
—Anoten: corro a Espartillar, Art Nouveau, Bellegarde, Proteo y Cracker.
—Estás macanudamente bien.
—Regular, no me quejo.

—Hola, Casino, ¿qué se dice de bueno?
—Aquí andamos.
—Juntando plata.
—¿Para qué?
—Para mañana; pues ese Chuchín le puede pegar un susto al de Mingo.
—¿Les parece?
—Estamos seguros.
—Bueno, acerquen el oído: les gano al tranco.
—¿Tanto te gusta?
—En fija.

—¿Qué hacés "pleine de souplesse et d'etendue"?
—No entiendo.
—Nosotros tampoco; pero los del Picaflor 5a. andan diciendo eso de vos.
—¡Aoh! Dica de parte mío, que lo recontro.
—Eso se lo dirás vos; que nosotros no somos correo de nadie.
—Como quieran. ¿Buscás montas?
—Danos las tuyas.
—Coro a Florilegio, Canora and Bizet.
—Adiós, inglés.
—All right.

—¿Qué hacés, Tapón?
—Esperando que vengan los acontecimientos.
—Ganará tu yegua el clásico?
—A mí me gusta.
—A vos te gusta siempre
—Hay que tenerse fe.

—Buen día, Torterolo.
—Buenos días, señores.
—Hoy no nos largará como el miércoles?
—No; mañana no estoy de a pie; no tengo muchas montas, pero correré.
—¿Quiere decirnos en quién se apila?
—Anoten: empiezo con Britón, en el clásico tengo a Ocurrencia, y a Grey Eyes en la séptima.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
La Gaceta U. A.	Espartillar	Perle d'Or	Briton	Chispazo II	Ocurrencia	Bellegarde	Proteo	San Luis
El Diario	Espartillar	Perle d'Or	Briton	Changuí	Ocurrencia	Bellegarde	Proteo	Floripar
Revista Sportia	Piña	Perle d'Or	Briton	Changuí	Ocurrencia	Pacalea	Proteo	San Luis
La Fija	Espartillar	Perle d'Or	Briton	Changuí	Ocurrencia	Bellegarde	Proteo	Cracker
Tribuna	Espartillar	Nacunday	Briton	Chispazo II	Campanazo	Bellegarde	Proteo	Pas si mal
El Nacional	Espartillar	Perle d'Or	Briton	Changuí	Ocurrencia	Bellegarde	Proteo	Cracker
Il Roma	Piña	Chatelaine	Aquilón	Menos Uno	Ocurrencia	Bellegarde	Proteo	Cracker
La Voz del Norte	Piña	Chatelaine	Aquilón	Menor Uno	Ocurrencia	Bellegarde	Proteo	Cracker
Los Sucesos	Espartillar	Jamás	Briton	Nouveau	Ocurrencia	Bellegarde	Proteo	Cracker
G. d'Italia	Piña	Chatelaine	Briton	Changuí	Campanazo	Pacalea	Proteo	Cracker
D. Español	Sunday	Jamás	Briton	Chispazo II	Caronra	Pacalea	Estro	Floripar
Vida Porteña	Piña	Perle d'Or	Briton	Changuí	Campanazo	Bellegarde	Proteo	Floripar
El Ganador	Piña	Perle d'Or	Briton	Chispazo II	Ocurrencia	Bellegarde	Proteo	Floripar
Tit Bits	Piña	Jamás	Oro y Azul	Changuí	Campanazo	Bellegarde	Proteo	Floripar
Guarino	Piña	Chatelaine	Oro y Azul	Florilegio	Campanazo	Bellegade	Bizet	El Príncipe



Oficina Central: ESMERALDA 264 - Escritorio 18

Una poderosa sociedad de sportsmen tiene el secreto de los misterios del turf. ¿Quiere usted ganar dinero en las carreras, exponiendo muy poco capital?

Consulte el

El Banco de la Felicidad

Sus directores poseen un

PROFUNDO CONOCIMIENTO DEL TURF

y de sus más complicadas combinaciones.

El Banco de la Felicidad

no hace figurar indebidamente a su frente los nombres de determinados jockeys. LOS TIENE A TODOS.
La base de su éxito está en su seriedad. La institución turfista Banco de la Felicidad, permanecerá abierta todos los días VIERNES, SÁBADOS, JUEVES y DOMINGOS. Los días de carreras, hasta las 12 solamente.

Se reciben abonos y órdenes telegráficas de provincia.

Los datos por telégrafo se envían por una CLAVE ESPECIAL que posee la institución, a fin de no divulgar los datos de altos dividendos.

Dos datos 2 $ SOBRE OUTSIDERS 20 $

NOTA: El Banco de la Felicidad no expide sobres-outsiders, o sea sobre batacazos, sino en determinadas reuniones, cuando posea informes concretos.

—No está mal.
—Britón y la yegua me gustan.
—Deben ganar.
—Con un poco de suerte, sí.
—Hasta mañana, Torterolo.
—Hasta mañana.

—Adiós, Amigo Parera.
—Salud, señores.
—Usted nos tiene que confirmar una cosa.
—¿Cuál?
—Si es cierto, como nos han dicho, que mañana el stud Tricolor cruzará el disco triunfante en dos acrreras.
—¿Un doblete?
—Sí, un doblete.



—Pues, la verdad, yo no sé nada.
—¿Usted los cuida y no sabe nada?
—Me han tocado en el amor propio, tiene razón: sí sé. Aquilón y Cracker no pueden perder mañana.
—Son dos papas.
—Dos fijas; pero tienen que hacerme un servicio.
—¿Cuál?
—No digan nada en el diario.
—Concedido.

TIEMPOS

Aguerrido, con Navarro, 1600 metros en 140" 1|5; Fachinal, con Arcuri, 1600 en 141" 1|5; Buril, con Arcuri, 800 en 47" 3|5; My Dream, con Fenucci, 1600 en 139" 3|5; Posadas, con Arcuri, 1000 en 59" 4|5, Art Nouveau, 800, en 47" 1|5; Canora, con Englander, 800 en 47 3|5; Curiosity, con T. N. Fernández, 1600 en 1'40"; Grey Eyes, con Torterolo, 800 en 47 3|5; Repique, con Rivero, 1700 en 146" 3|5; Montfalcone y Chuchín, 800 en 48; Falerna, con Englander, 00 en 47" 1|5; Diaspa, con Denna, 700 en 40" 4|5; Gringuilla, con T. N. Fernández, 1000 en 59"; Cabaret, con Saavedra, 800 en 47 1|2; Salvadora, J. Fernández, 800 en 47" 4|5; Campanazo y Salandra, 700 en 40" 3|5. Espartillar, con Arcuri, 700 en 40" 2|5; Chispazo II, con Cardoso, 800 en 48" 1|2; Tarje, con Bastías, 700 en 40" (lo mejor).

—Salú, ilustre Máximo.
—¿Se dieron cuenta de mi performance del otro día?
—Nos dimos cuenta.
—Acabo de comprarme un par de anteojos de larga vista.

—¿Para qué?
—Para verlos venir a Englander y Mingo detrás de mí.
—¡Ah, tigre!
—Se hace lo que se puede.
—¿Y mañana qué piensas hacer?
—Pues sacar más ventaja.
—¿A quién corrés?
—A Piña, en la primera, con la que andaremos cerca.
—Si te deja Espartillar.
—En cualquier forma; ahí no me ganan ni Mingo ni el inglés.
—Tenés razón, adelante.
—Luego me apilaré en Changüí, que puede ganar; en el clásico a Campanazo, a Pacalea en la sexta, Mamita II en la séptima y El Príncipe en la última.
—¡Cómo estás de bien!
—Como de costumbre.

SIETE Y MEDIO

El pupilo del stud Bruno F. que no obstante la bondad de sus ejercicios privados no responde en público a ellos, esta mañana, piloteado por el vasco Etchechurry cubrió 1200 metros de derecho, con gran acción.

El hijo de Le Sancy y Eva, como de costumbre, se mostró sumamente ligero.

MY DREAM

1600 metros en 1'39" 3|5

La defensora del stud Los Yuyos, que acaba de obtener su primer victoria sobre La Ñata y Bretona, continúa adelantando en su estado y cada día parece correr más.

En la pupila de Vicente Pérez se apiló esta mañana el jockey Celestino Fenucci, pasando una milla de corrida en 1'39" 3|5.

BURIL

800 metros en 47" 3|5

El excelente pupilo del stud 7 de Junio, que tan hermosa y fructífera campaña realizara, esta lindísimo, bien descansado y dispuesto a volver cuanto antes por sus laureles.

En el hijo de Fulmen se apiló esta mañana Arcuri, y lo pasó en 800.

Buril cubrió la distancia en 47" 3|5.

REPIQUE

1700 metros en 1'46" 3|5

El pupilo del stud Abrojo viene siendo trabajado asiduamente a fin de ponerlo en condiciones de realizar una buena rentrée.

Luis Saini hizo ejercitar esta mañana a su pensionista por Raimundo Rivero.

El hijo de Américo cubrió los 1700 metros de la corrida en 1'46" 3|5.

MONTFALCONE-CHUCHIN

800 metros en 18"

Mingo se apiló esta mañana en Montfalcone y apareado a Chuchín, que conducía Alfredo Navarro, cubrió 800 metros en 48".

El ejercicio fué bueno. Chuchín tiene para mañana un compromiso a cumplir, del que no es difícil salga airoso.

Chuchín, Britón y Mingo, son tres cosas distintas que pueden producir una hemorragia a la cátedra.

LA DELFINA II-C. MORALES

800 metros en 47" 1|5

Ambos pupilos del stud La Posta atravesaron por un buen momento.

Esta mañana, apareados, cubrieron los pensionistas de Gaspar Palacios, entre gallos y media noche, según costumbre de la casa, 800 metros.

En la hija de Jardy iba el peón y Acosta en Coronel Morales.

La distancia se cubrió en 47" 1|5.

ANDRADE

1600 metros en 1'42"

El Lord Melton, que está al cuidado del señor Escolástico Mutlo, entraineur y jockey, está repuntando nuevamente.

Esta mañana, piloteado por el citado profesional y apareado a un compañero de stud, cubrió la milla en 1.42.

Montas y competidores

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Aspero (1910)

$ 1000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Espartillar 49 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Piña 46, M. Acosta, puede ganar.
3 Vicente López, A. Quinteros, regular.
4 Sunday 40, S. U. Morales, puede ganar.

Premio Amsterdam (1911)

$ 1000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

2a. carrera — A las 3 p. m.

1 Vaselina 56, dudosa.
2 La Violeta 55, T. N. Fernandez, es difícil.
3 Perle d'Or 56, E. García, es nuestra candidata.
4 Ñacanday 56, E. Saavedra, puede ganar.
5 Jamás 56, J. Etchechurry, es seria enemiga.
6 Chatelaine 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
7 La Novia 56, no corre.

Premio San Pascual (1911)

$ 1000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

3a. carrera — A las 3.30 p.m.

1 Aquilón 56, C. Fenucci, puede ganar.
2 Palestinista 56, T. N. Fernández, regular.
3 Chuchín 56, A. Navarro, puede ganar.
4 Darling II 56, P. Cicheti, es difícil.
5 Talcahuano 56, no corre.
6 Britón 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
7 Lord Beatty 56, no corre.
8 Atila 56, M. Lema, puede ganar.
9 Oro y Azul 56, A. Denna, puede ganar.

Premio Larrea (1912)

$ 1000 al 1o. 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

4a. carrera — A las 4 p. m.

1 Changüí 55, M. Acosta, puede ganar.
2 Burgón 56, S. Blanco, es el sport.
3 Castelnau 52, A. Quinteros, puede correr bien.
4 Gracian 5., T. N. Fernández, puede ganar.
5 Parigot 52, R. Rodríguez, regular.
6 Florilegio 52, D. Englander, puede ganar.
7 Chispazo II D. Cardoso, es nuestro candidato.
8 Art Nouveau 52, F. Arcuri, puede ganar.
9 Menos Uno 52, E. Saavedra, puede andar cerca.

Premio Palermo

$ 18.836 al 1o., 3036 al 2o. y 1548 al 3o.

Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 4.30 p.m.

1 Mustafá 61, no corre.
2 Melik 60, A. Navarro puede ganar.
3 Ocurrencia 58, D. Torterolo, es nuestra candidata.
4 Canora 58, D. Englander, es la enemiga.
5 Campanazo 60, M. Acosta, puede ganar.

Premio Charming (1913)

$ 4600 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 5 p. m.

1 Pacalea 55, M. Acosta, puede ganar.
2 Diaspa 52, A. Denna, aprontó muy bien.
3 Bucólica II 52, C. Fenucci, puede ganar.
4 Lady Derby 52, T. N. Fernández, es difícil.
5 La Victoria II, 52, no corre.
6 Bellegarde 52, F. Arcuri, es nuestra candidata.
7 My Dream 52, no corre.
8 Aprés Moi 52, A. Quinteros, es difícil.
9 Infanta V 52, E. Gómez, puede ganar.

Premio Mustafá (1914)

$ 1500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 5.30 p.m.

1 Grey Eyes 57, D. Torterolo, puede ganar.
2 Estro 55, M. Acosta, puede ganar.
3 Bizet 50, D. Englander, es serio enemigo.
4 Matatías 49, no corre.
5 Vino Vino 49, no corre.
6 Proteo 48, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Diakova 47, P. Cichetti, puede ganar.
8 Vicente López 46, no corre.
9 Mamita II 43, X. X. puede ganar. garar.

Distancia 2500 metros

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Premio Melik (1915)

8a. carrera — A las 6 p. m.

1 Floripar 56, M. Lema, puede ganar.
2 Cracker 52, F. Arcuri, puede ganar.
3 Retrechero 50, A. Denna, puede correr bien.
4 Pas-si-mal 47, A. Quinteros, regular.
5 San Luis 46, P. Cichetti, es nuestro candidato.
6 Salvadora 44, J. Fernández, es seria enemiga.
7 El Príncipe 42, M. Acosta, puede ganar.
8 S. V. P. 42, no corre.
9 Marie Antoinette II 41, F. Barroso, puede ganar.

LEADER

2000 metros en 2'12" 3|5

Esta mañana el pupilo de Valentín Fernández fué sometido a un floreo sobre 2000 metros.

Arcuri fué el encargado de trabajarlo y lo pasó en 2'12" 3|5.

El defensor del stud La Morada, en cuanto reaparezca no debe hacer un papel desairado. Anda bien.

CURIOSITY

1600 metros en 1.40

La hija de Saint Wolf que tan buena campaña iniciara, y a la que Ridella paró a fin de darle un merecido descanso, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y en breve será presentada en público si continúa sin tropiezos.

Tomás N. Fernández se apiló en ella esta mañana y la pasó en una milla, distancia que cubrió en 1.40.

POSADAS

1800 metros en 59" 4|5

Del lado opuesto a las tribunas, el remendado pupilo de Pío esta mañana, piloteado por Arcuri, cubrió 1800 metros.

El hijo de Jardy, que acaba de ser muy buen tercero de Farol cubrió la distancia citada en 59" 4|5.

No tardará en reaparecer.

FALERNA

800 metros en 47" 1|5

La hija de Diamond Jubilee, que ha vuelto a sentir sobre sus lomos el peso del jhony, ha hecho las paces con él y cuando sea presentada nuevamente en público se conducirá "comme il faut".

Englander esta mañana la pasó a la pupila del stud Patricio, sobre 800 metros, distancia que se cubrió en 41 1|5.

REZONGONA

1400 metros en 1.31

La hija de Master Willie, está preparándose a fin de ser presentada en público y poder obtener cuanto antes su primera victoria.

Esta mañana con Fenucci "up" pasó 1400 metros en 1.31.

TRENTO

1400 metros en 1'28" 2|5

El pupilo del stud María Elena, que hace tiempo no interviene en las luchas hípicas se apresta a hacer una rentrée, que a juzgar por los ejercicios que cumple, debe ser con todo éxito.

En el potrillo del General Jiménez se apiló esta mañana Roberto A. Carabajal, cubriendo 1400 metros en 1'18" 2|5.

Casino Real de San Carlos

Gran Salón Blanco de Ruleta

MAÑANA Y TODOS LOS DOMINGOS

EN EL VAPOR "PARIS"

Sale de la Dársena Sud 10 a. m. - Regresa del Real 7 y 30 p. m.

IDA Y VUELTA $ 7 m|n

PROXIMAMENTE SESIONES DIARIAS DE RULETA

EN EL VAPOR "PARIS" NO HAY HUELGA

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Como de costumbre, se efectuará mañana en el hipódromo de Temperley una reunión de carreras, cuyo programa es un verdadero geroglífico, pues hay excesivo número de anotados. Esto contribuirá a que el programa se agrande, pues es casi seguro que por lo menos una tenga que subdividirse en dos.

A continuación damos a conocer los que se destacan en cada una de los números.

Memorial 62 kils, Chana 54, Osaka 51, Claromecó 50 y Rubinete 49 en la primera.

En el premio Gironde, donde los inscriptos son 23, a Delirio, Becasina, Picos Pardos, Lista Negra, Ay; ay!ay!, Costa Brava y Cerrazón.

En la tercera Zoé III, Primauté, Artigas, Irú, Cherobayá y Suzana.

Normando 63, Narváez 62, Periwinkle 53, Arpón 46 y Gradiska 46 en el handicap de 1800 metros.

En la quinta, Tucumán 57, Deseo 56, Juan José 55, Waterloo y Alike 51.

En el handicap de yeguas sobre 1300 metros, Aigle Noir 59, Perinola II 59, Salem 58, Hermética 49, Tyrolienne 48 y Halte là! 48.

En la del desquite Atú Atú 55, Fanor 54, General Soler 52, Rezongón 50 y Pereza 50.

Los candidatos de CRITICA son:
Premio Gip—Claromecó
" Gironde—Cerrazón
" Gitana—Cherobayá
" Gitanilla—Arpón
" Glaciere—Juan José
" Gladiadora—Tyrolienne
" Premio Gloria—Pereza

PERFIDIA

1000 metros en 59" 2|5

La Greenan del stud Blanco, no tardará en conquistar en breve una victoria, pues en sus trabajos se conduce admirablemente.

El día que pague buen sport será el día en que Zabaleta se tire a la pileta. Es costumbre vieja de la casa.

Esta mañana la hija de Pitanga cubrió 1000 metros en 59" 2|5, piloteada por Tomasito N. Fernández.

Ejercicios varios

PIADOSA — Conducida por S. Blanco, fué pasada en 1400 metros en 1'30". Fué un simple Floreo.

COLENSO — Sigue en perfectas condiciones el buen hijo de Orinoco, y son muchos los triunfos que aún le esperan. Fortunato "up" recorrió 800 metros en 48".

BAJEL — Con el peón cubrió 800 metros en 49 3|5. No tardará en reprisar y hacer una.... macana. Dejarlos sin medio!

PASTEUR — Recorrió 1000 metros al freno en 1'7", montado por Blanco. Su estado es bueno.

BATACLAN — Se está poniendo en condiciones y el pequeño descanso le ha sentado a las maravillas. Fué sometido a un ejercicio de por el peón.

ETRUSCO — No tardará en reprisar. Cubrió 800 metros en 49" al freno, dirigido por el peón.

LEBRON — Sigue en optimas condiciones el pensionista de Olivieri. 48" 3|5 al freno se permitió marcar en 800 metros con Englander

HERODIAS—En breve volverá por sus prestigios la pensionista del stud Radamés, pues anda aprontando como para hacerse las mayores ilusiones, 1000 metros, piloteada por Denna, los recorrió en el buen tiempo de 1" 2|5.

Pueden ir tomando nota.

FANFARE — Fué ensayada en 700 metros conducida por Fenucci, en 41" 3|5.

No tardará en ser anotada.

CHUCKER OUT—Se trabajó suave en 800 metros con Acosta del lado opuesto. El Diamond del Montiel recorrió dicha distancia en 49".

REMATE

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Patagones, con superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas—Préstamo No. H-o 1095|5483, serie C. H. A. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529 el día jueves catorce de diciembre de mil novecientos diez y seis a las dos y treinta de la tarde, un lote de campo ubicado en la sección quinta del partido de Patagones, Bahía San Blas, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, parte de la estancia denominada Tres Bonetes y parte del lote número 75 que designa el plano demostrativo que cita su título, con cuanto en él se encuentre adherido al suelo, designado como lote número 41 en el plano que firmado por el ingeniero Octavio S. Pico se encuentra agregado al expediente de préstamo, compuesto de una superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas; lindando: al S. O. y N. O., con campo de don Teodoro Serantes: al S. E., con parte del lote 43 y al N. E., con el lote 40.

BASE DE VENTA: $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 12.906 con 755 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo 245 (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de noviembre de 1916. 14|12

F. P. Bollini & Cía.

BOLIVAR 160

JUDICIAL.—Propiedad, General Soler 3870 entre Salguero y Bulnes: 8.20 metros de frente por 30 metros de fondo. Edificio: negocio, 5 piezas, 1 comedor, cocina, w. c., aguas corrientes, pisos de madera, cielorraso de yeso, patios de mosaicos, calle adoquinada, etcétera

Base: $ 2.300 c|l

El domingo 10 de diciembre a las 3 p. m. sobre la misma la remataremos por orden del señor juez de lo civil, doctor Arturo Seeber, en el juicio seguido por don Carlos Goggi contra Eduardo Rossi, que tramita por la secretaría del doctor Goyena, 8 o|o a cuenta de precio, y el 2 o|o de comisión a cargo del comprador.—F. P. Bollini y Cía.—Carlos P. Goyena, secretario.

▼ 10|12

Ferrocarril Central Argentino

Los trenes eléctricos en la línea del RETIRO A TIGRE

Darán un impulso notable a los pueblos del norte

Ahora es el momento oportuno para alquilar casa o edificar

SERVICIO CONTINUO DE TRENES

BOLETOS DE ABONO A TARIFA REDUCIDA

Rebaja para familias y estudiantes

INFORMES:
B. Mitre 200 y Estación Retiro

G. H. Pearson
Gerente.

Football, aviación y otros deportes

Los Cracks de mañana

...a Copa Aldao—Pormenores sobre los teams—Dos cuadros bien entrenados—Un viaje desfavorable—Llegada del team uruguayo—En pleno tren de comentarios.

La Asociación nos envió hoy esta comunicación:

Mañana a las 3 p. m. debe disputarse en el field del club Racing el campeonato del Río de la Plata, entre los primeros cuadros de este club y el Nacional de Montevideo, que intervienen como compeón argentino y uruguayo, respectivamente.

Con motivo de este encuentro ha sido suspendido por el consejo superior de la Asociación el match que por la final argentina de Competencia debían disputar en el mismo field los equipos de los clubs Rosario Central e Independiente.

El consejo ha dispuesto igualmente que en esta misma fecha se juegue en Quilmes el partido de primera división que tienen pendiente por el Campeonato los clubs Argentinos de Quilmes e Independiente.

Suspensión de partidos

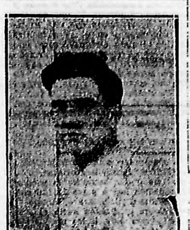
Ha sido suspendido hasta nueva fecha el encuentro de segunda división Boca Alumni y Sportivo Lanús, que debía realizarse el día de mañana.

Programa de partidos

Viernes 8 de diciembre: 1.a división, Platense v. Independiente. Domingo 10: River Plate v. Boca Juniors.

Todos estos detalles los anticipó CRITICA a su debido tiempo. Vemos venir desde lejos las resoluciones y raro es nuestro informe que falle.

Estamos de este match muy enterados. La circunstancia de encontrar-



Olazar

se Mister Bull en Montevideo hace que hoy puedan los lectores saborear una información completa.

Entretelones de interés

El viernes a las 12.15 de la noche se recibió en el Nacional un telegrama de Racing en el que comunicaba que la Asociación resolvió que el partido por la Copa Aldao se disputara el 3..

Ayer a las 10 un telegrama sin faltas de ortografía, escrito por Urruty y firmado por Sussini confirma la venida.

Ahí viene un cruce fenomenal de despachos. Carbone se apunta con uno muy atento y se le responde. Llega uno y sale otro. ¡Como 30!

Todo un platal en telégrafo.

En seguida se ponen los "ases" en campaña, y los jugadores se reunen a las 9.30 en el puerto para trasladarse con rumbo al Ciudad de Buenos Aires.

Cuando las amarras se soltaron llega Somma retrasado y en medio de una algarabía salta dos metros desde el murallón a cubierta, para caer en brazos de sus compañeros.

La hinchada aplaudía entretanto sin cesar.

Los jugadores viajeros son: Demarchi, Foglino y Pesquera, Olivieri, Porte, Banzino, Braccui, Héctor Scarone, Angel Romano, Carlos Scarone y Pascual Somma.

Suplentes: Nicanor Rodríguez, J. Cambre y Arturo de De Vecchi, quien actuará de linesman.



Hospital

Como delegados vienen los señores Pedro Natero y Antonio Rebollo, delegación que presidirá el doctor José María Delgado, quien se embarca mañana con el grueso de la hinchada y el resto de los dirigentes.

Gentil huésped

La Asociación Uruguaya de Football resolvió designar a don León Peyrou, celebrado árbitro y dirigente de gran prestigio, representante especial.



Romano

Llegó hoy. Nadie fué a recibirlo.

¿Acaso por error? Posiblemente. El caso es que errores de esta clase ocurren aquí siempre.

En el puerto esperó a los viajeros don A. Rovegno y el señor Rovira Uriarte, delegados del Club Nacional en Buenos Aires.

Un retardo

El Ciudad de Buenos Aires sólo llegó a las 9.30 a ésta.

Coom está en huelga la marinería, los suple todo personal de ocasión que son poco prácticos y al salir del puerto enfilaron hacia el murallón en una falsa maniobra.

Costó 10 minutos enderezar el barco hacia el canal.

El viaje fué pésimo. Un mar de fondo molestísimo restó el encanto de otras travesías.

El entrenamiento

Los dos conjuntos estan muy entrenados. Racing se ha preparado en los los últimos días y Nacional no ha perdido su tiempo.

Hoy por de pronto corrieron los jugadores media hora en el field de Porteño, galantemente cedido para el objeto.

Vienen también con los muchachos, Castillo, el viejo cuidador del field del Parque Central, que goza de gran ascendiente entre la muchachada, y Damián Rodríguez, con dos enormes balijas conteniendo equipos y anexos.



Pepe

Field, hora, etc. etc.

Por común acuerdo de las comisiones directivas, se ha resuelto que el encuentro se realice en el field de Racing, a las 3 de la tarde, bajo las órdenes del juez Gondra que, como se sabe, es el mejor árbitro después de don Germán Guassone.

Está demás entrar en comentarios sobre la trascendencia de esta brega en la que, como se sabe, disputase la Copa Aldao, tras una serie de discusiones violentísimas y tenidas tildadas de batiburrillos superlativos.

El brillo de la partida y la circunstancia especialísima de no disputarse un solo encuentro de interés mañana deja la certidumbre que será un éxito de juego y de público.

El cuadro de Racing

Los campeones de 1913, 14 ... alistan sus mejores hombres.

He aquí el elenco: Arduino Reyes y Alberto Ohaco; Viazzi, Olazar y Pepe Canaveri, Vivaldi, Marcovecchio, Hospital y Perinetti.

Entre Alberto Ohaco y Carlos Scarone, hay una gran rivalidad

Más aún: un odio profundo.

Es de esperar que nada ocurrirá y todo terminará dentro de la mayor armonía.

Ohaco nos habría agradado más en la línea delantera.

Es una opinión.

El doctor Aldao invitado

El donante del trofeo, doctor Ricardo C. Aldao, fué invitado especialmente a presenciar el match.

Se verá con su amigo el doctor Orma, frente a frente, cara a cara...

Fuera del football son excelentes amigos.

A propósito del doctor Orma, nos daba anteayer la noticia el doctor Francisco Uriburu que se retira por completo del football.

Lamentamos su determinación, pues se pierde una cooperación inteligente y valiosa; pero, aun así, vaya la felicitación más amplia.

Un personaje como es Orma: decano de una facultad, presidente del Círculo de Armas, abogado de nota, etc., etc., está mal en un sport que solo da dolores de cabeza.

Además ¿puede sentirse cómodo el doctor Orma al lado de esos gatitos como Zanni y Muchinga Sussini, para no citar otros ejemplares de la colección?

Evidentemente, no.

Otros encuentros del fixture

River Plate juega con Gimnasia y Esgrima de La Plata en Meridiano V.

Independiente a su vez se mide con Argentinos de Quilmes.

Definido el campeonato, sin peli-



Banzino

gro de descenso para ninguno de los bandos, ni perspectivas de éxitos decisivos, el interés de estos encuentros es relativo.

CRITICA dará mañana una amplia crónica en la segunda edición.

Los cuadros son los de costumbre: Argentino de Quilmes v Independencia, en Quilmes, a las 3.30 p. m. Tren de Constitución a las 2.37

Argentino de Quilmes: A. Barcos; R. Martínez y J. Ortega; S. Fiorentino, A. B. Palazzo y L. Chevalier; J. Falibene, F. Cabano, R. Leonardi, F. de la Serna y F. Barreiro.

Independiente: S. Miguez; A. Ferro y O. R. Sande; J. Cánepa, E. A. Sande y J. Ventureira; J. Strittmatter, A. Cherro, A. Garré, A. Arroyuelo y G. Galeano.

—River Plate v. Gimnasia y Esgrima de La Plata en La Plata, a las 3 p. m.

River Plate: C. Isola; A. Chiappe y F. Calneggia; A. Peruzzi, C. García y A. Simmone; R. Fraga Patrao, A. Ameal, A. Risso, N. Rofrano y A. Faggino.

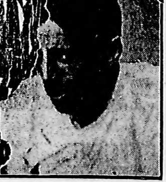
La muchachada se divierte. — Match internacional amistoso

En el field del club Estudiantil Porteño se efectuará mañana un encuentro amistoso entre los equipos del Worcester, de Montevideo y del Liberal Argentino, ambos de la división intermedia.

Antes de este encuentro se realizará otro entre los equipos de segunda división del Worcester, de Montevideo y del Floresta.

El encuentro dará comienzo a las 4 de la tarde. Los teams se presentarán así:





Hospital

Worcester: A. Bassi; J. Revello y A. Perrone; M. García; L. Enrile y H. Bergolo; P. Olascoaga, R. Balmetti, J. Roverano, M. Firro y D. Olascoaga.

Liberal Argentino: P. Rossi; P. Vieyro y R. Antonielli; V. Bianchi, J. Capelletti y A. Capelletti; J. ...bo, H. Maturo, J. del Giudice, C. Adet y J. Adet.

HUGUITO EL RISUEÑO — LAS MEDIAS CALADAS Y LOS BOMBEROS DEL TEATRO DE LA AVENIDA — TARJETAS SUGESTIVAS —UN MANOJO DE ENTRETELONES

Huguito está sonrosado, alegre, juguetón, saltando como un cabrillo... Es ahora cronista de football.

"De poetas y de locos
Todos tenemos un poco."

¿Se concibe a un "croniqueur" de football elegante, perfumado, con terminitos en francés y visajes que atortolan?

Por ahí se cree que no. Sin embargo, Huguito calza sus charolados número 35, y la emprende con verdaderos ataques a la gramática.

Esto no tiene nada de particular, porque hay quien opina que un periodista debe ser pura figura.

La toilette del prócer pedestre es elegantísima. Traje azul con rayitas blancas, corbata crema hongo de Pérez, reloj pulsera y bastón.

Nos olvidábamos de lo principal: las medias. Huguito lleva unos calcetines de fina seda, con calados "art noveau" y liletes con vainillas esmeradas.

Es un digno adorno de sus piernas rollizas y bien delineadas.

Porque, hablando con franqueza, los pies de Gondra merecen versos sentidos, como aquellos que provocara la Karsavina o la Nowlasky, tras sus jiras ruidosas por París.

Son sus andares, y la perfección im-



Carlos Scarone

pecable de la línea, objeto de admiración entre los recios bomberos del teatro Avenida.

Huguito no lo ignora, pues siempre lleva los pantalones doblados, para que se le vea casi desde el comienzo de la pantorrilla para abajo.

Por la mañana madruga, se baña en tibia ducha, con perfume de rosa, llama a los mucamos para que lo vistan, y mientras un fonógrafo raya sus discos de canzonetas napolitanas, Hugo olvida a Adán y se acerca a Paulette por su discretísima presentación en el vestir.

Ya en condiciones, abre su correspondencia, tarjetas de marinos, misivas del Brasil, telegramas del chileno Arancibia Lasso y con suprema coquetería suele recitar aquello de:

"Mi carta que es feliz
Pues va a buscaros
Cuenta os dará
De la memoria mía.

Pronto inicia la respuesta. En un tarjetero de plata guarda por orden alfabético los adjetivos agradables al lado de flores ricas y valiosas alhajas. Un descuido con negligencia encantadora.

Le encantan las muñecas, no bebe

ni fuma, y suele en más de una emergencia, cuando está pálido, sonrosarse los labios, y el ámbar de su rostro paraguayo, liso y suave, como terciopelo de Damasco.

Cuando está cansado suele gritar a su servidumbre: ¡Que me lean novelas de Paúl de Kock y Felipe Trigo!

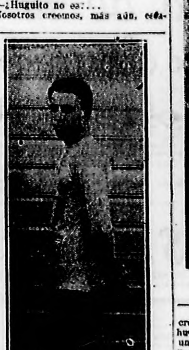
Y el hombre completa su tarea con láminas interesantes y reseñas sugestivas.

Al leer todo esto el lector se preguntará:

—¿Huguito es?

—¿Huguito no es?...

Nosotros creemos, más aún, esta-



Arduino

mos convencidos que es. ¿Quién duda en su caballerosidad?

¡Nadie! Por ahora ni el sastre.

Sus percepciones son raras, y su memoria "sui generis".

Cuando tiene que recordar a alguien jamás usa el apellido, sino apelativos como: "el de bajo", "el gordito rubio", etc., etc.

Con el venerable tiene mucha confianza. Acaso más de la necesaria.

—¿Edad?

Taggini

—24 abriles.

¡La edad de oro! ¡Está en plena juventud!...

—¿Historia?

—¡Larga! ¡Muy larga! ¡Con que lleva ya un archivo!

¡Nos vamos del tiesto! Huguito,

Alberto Ohaco

cronista deportivo, cuando escribe huele a "marrón glacé" y aunque es un patito a lo Barranco, tiene el don y franqueza de confesario, de presentarse a la consideración del público como esas tonadilleras o artistas de opereta que lucen unos brillantes soberbios, pque a lo mejor solo les han costado un par de francos en una de las casas del ramo de París.

Es chic, monono y recoqueto.

Rebolea el bastón con finura. No



Somma

dice una sola mala palabra y es devoto hasta por los codos.

Sus primeros estudios y el aprendizaje lo hizo en una escuela de frailes capuchinos, peludos hijos del señor con sede en la Asunción.

El lunes estudiaremos a Huguito bajo el punto de vista anatómico.

Por de pronto, el doctor Rhum ha sido designado para confeccionar el trabajo.

Compagnie Generale des Chemins de fer dans la Province de Buenos Aires

Dirección general. Contabilidad y Caja Central.
Exploración técnica y Comercial. — Vías y Obras.
Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas).

AVENIDA VELEZ SARSFIELD ESQUINA SUAREZ

TELEFONOS:
Administración: U. T. 1086 y 1087, Barracas. — Cooperativa 680, Sud.
Buenos Aires. Pasajeros. U. T. 1088. Barracas.
Buenos Aires. Cargas. U. T. 1089. Barracas. — Coop. 657. Sud.
Tranvías números 24, 60 y 20.

LINEAS EN EXPLOTACION

1o.—Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Salto, Pergamino con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc.
2o.—Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos con empalme en Patricios a Villa de la Plaza, por Magdala y Mones Cazón.
3o.—Empalme en González Catán a Puerto de La Plata y de Pergamino a Vedia.

VENTAJAS OFRECIDAS POR LA COMPAÑIA

Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires.
Guinches a vapor en los muelles del Riachuelo que permiten la expedición directa hacia el exterior, de las mercaderías de importación, puestas en los vapores o las lanchas en el puerto de Buenos Aires, sin derechos de muelles ni acarreo intermediario.
Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Mataderos de Liniers, al Mercado de Tablada y a los frigoríficos de La Plata.
Vastos terrenos para depósitos de maderas y otros productos en Sáenz y Rosario.
Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.

OFICINA DE INFORMES:
BUENOS AIRES: Paseo de Julio 84. — ROSARIO: San Martín 570.
Teléfonos: U. T. 1094, Avenida. Teléfono: U. T. 1799, Rosario.
Cooperativa: 802, Central.